الجـرْء الثالث

الدكتور ف. عبد الرحيم

بسم الهّ الرحن الرحيم

الحمد شَّ رب العالمين، والصالاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، نبيّنا




 ا ـ يمهّد للمسائل الرئيسة الواردة في الدرس من غير النظر في الكتاب . Y ـ ي يقرأ الدرس، وفي أثناء القراءة يشير إلى المسائل التي سبق أن شرحها إلماء، ويشرح المسائل الفرعية التي لم يتطرّق إليها في التمهيد، ويوجِّه إلى الطاباب أسئلة

للتأكد من فهمهم هذه المسائل المر المر

ع ـ ــ يشترك الطلاب في حلّ جميع التهارين شفويًّ، ويُلُّونا تحريرياً خارج
الفصل .
واللّ نسأل أن يوفقنا جميعاً لخدمة دينه، ولغة كتابه.

ف . عبد الرحيم
مدينة الرســول


(1) الدرّس الأول
(أإِ في الأسراب والبنــــــاء
الاسْمُ إما مُعربُ و وإمَا مَبْنُ .
فالمعبُ ما تَفَيرّ آَخِرُه بِبَبْبِ العامِلِ ، نحو :
والمبني مالا يتغير آخِرُه بسبب العامِلِ نحو :
المعربُ والمبنيُ من الأسطاءِ :
الأسماءُ كلُهِا معربةُ ما عدا الفِئاتِ الآتيِة :

$$
\begin{aligned}
& \text { سألت المدرسَ . ـمـدرس } \\
& \text { سلّمت على المدرس . بَجْــر ورُ }
\end{aligned}
$$

(هذهضَمائرُ النَّصْب)
(هــنه ضمائر الَحرِّ)
(Y) أسماء الإششارة، مثل : هذا، هذه، ذلك، أولئك. (پهَذانِ

وهاتانِ) مُعْرَبانِ
(
واللتان) معربان) .
. ( ) ( أسنهاء الاستفهام، مثل : مَنْ، أَيْنَ، ما، متى، كيفَ
(0) بعض الظروف، مثل: إذا، الآنَ، حيثُ ، أمس, .
(7) أسجاء الأفعال، مثل : آمينْ، أُفِّ، آهٍ .

الأعداد المركبة، مشل : أَحَدَ عَشَرَ، تَهْعَةَ عَشَرَ، الثالثَ
عَشَرَ.
(الجزءء الأول من (ااثْنا عَشَرَ) معربُ، نحو :
يدرس في الفصل آثْنا عَشَرَ طالباً .
رأيت اثْنَْ عَشَرَ طالباً .
هذا الطعام لاِثْنَ عَشَرَ طالباً) .

عَلاماتُ الإعراب الأضْلَيَّةُ والفَرْعِيَّةُ : .


الحَسْرَةُ : وهي علامةُ البَرِّ
وهناك علاماتُ أُخْرى فَرْعِيَّة، وهي في الَأْنواع الآتية من
الاسمء :
(1) بَمْع المؤنثِ السالم : علامةُ النصب فيه الكسرة نحو : خلقَ

الله السَّمَواتِ والأرضَ .
(Y) المَمْنـوع من الصرَّفِ : علامـة المـر فيه الفتحة، نحو :

اِذْهبْ إلى فِرْعَوْنَ
(r) الأسهاء الخمسة . وهي : أَبُوك، أَخُوك، حَمُوك، فُوك، ذُو .

كُلُّ العلاماتِ فيها فرعيةُ . وهي :
نحو : أجاء أبوك؟ علامةُ الرفع الــــواوُ
نحو : أعرف أباك .
علامةُ النصب الأكُِّ
نحو : أين سيارة أبيك؟
علامةُ الجرِّ اليــــــــاءُ

تُعْرَبُ الأسه|ءُ الخمســُُ بهذه العلامات إذا كانتمُمضافةً إلى غِيرِياءِ المُتَكَلِّمِ ، وإلاأُعْرِ بَتْ بالعلامات الأَصْلِيلِّة، نحو :
(؟) جمع المذكر السالم. كل العامات فيه فرعية . وهي :
علامة الرفع الــواو الماو
علامة النصب الياء المع الحاء : نحو : سألت المدرسينَ.

(0) الْتُنَّى . كلُّل العاماتِ فيه فرعيةُ. وهي :

علامةُ الرفع الاَلِلُُِ
علامة النصب اليـاءُ

الإعرابُ التَّقْــــدِيريُ :
لا تَظْهرُ علامـاتُ الإعــرابِ في ثلاثة أنواع من الأسماء، فُتُقَدَرُ فيها العلاماتُ . وهذه الأنواع هي : المَّعْصورُ، والمُنْنُوص،

والمُضافُ إلى ياءِ المُتَكَلِّمِ .
(1) المَقْصُورُ : هو الاسمُ المعربُ الذي آخرُه أَلْفُ لازِمَةٌ، نحو:

المُسْتَشْفَىَى . الَْتَىَى . العَصَا .
تُقَدَّرُ فيه العلاماتُ الثَّلاثُ، نحو : قتل الَْتَى الَأْفْى بالَعَصَا .
تقول في إعراب هذه الكلم|ت :
(الفتى) : فاعلُ مرفوعُ، علامةُّ رَفْعِهِ ضَمَّةُ مُقَدَّرَةُ
(الأفعى) : مَفْعولُ به منصوبُ، علامة نصبه فتحةُّ مُقَدَّرَةُ .
(العصا) : بجرورُ بـ(الباء)، علامةُ جره كسرةُ مقدرةُ(1) م
(Y) الَمْنـقُــوصُ : هو الاســُ المـعــرب الــذي آخــرُه ياءُ لازِمَـــ

مكسـورُما قَبْلْهـا، نحـو : القاضِي، المحامِي، الثاني، الماضِي،
الوادِي، المعاني
تقدر فيه الضَمة والكسرة، وتظهر فيه الفتحة نحَو : سأل القَاضِيْ
المُحَامِيَ عن الجَانَيْ .
تقول في إعراب هذه الكلمات :
(القاضِيْ) : فاعلُ مرفوعُ ، علامة رفعه ضمةُ مُقَّرَّةُ .
(المحامِي) : منعولُ به منصوبُ، علامةُ نصبه فتحةُّ ظاهِرةُ .
(الجانيْ) ججرورُ بـ(عن)، علامةُ جرٌّ كسرةُ مقدرةُ .



وقد يكون المنقوصُ محذوفَ الياءِ، نحو: ذهبَ قَاضرٍ إلى عُحَامٍ (1) .
تقول في إعراب هاتَيْنْ الكلمتين :
(قاضرٍ) : فاعلُ مرفوعُ، علامة رفعه ضمةُ مقدرةُ على الياء
الَمْحْذُوفَة .
(عُحَمٍ ) : مجرورُ بـ(إلى)، علامة جره كسرةُ مقدرةُ على الياء
المحذوفة .
(

زُمْائِئي :
تقول في إعراب هذه الكلمات :
(جَدِّ) : فاعل مرفوع، علامة رفعه ضمة مقدرة .

(زُمَاءِ) : مضاف إليه بجرور، علامة جره كسرة مقدرة(؟) .
(1) (1) تَتْبُتُ ياءُ المنُوص في ثلاثِ حالاتٍ، وهي :



(Y) يرى بعض النُحاةٍ أن هذه كسرةُ ظُاهرةُ .

| （2） |  | $0^{-5}$ | $10^{-5}$ | min | fir | m | lit |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| n－im |  | 15 | fin | \％fim | ${ }_{4}$ | \％$\%$ mo | $\cdots$ |
| Nomin |  | met | $0^{-2}$ | に | in | $\cdots$ | umm |
| Inor | r | 的？ | Timo | frime |  | \％ 7 min | Pro |
| \％ern | $\cdots$ | 102 | M2 | $1{ }_{\text {lim }}$ | fr | mom | ${ }^{\text {mf }}$ |
| $4{ }^{4}$ |  | 以T． | xime | ชifre |  | ${ }^{7} 7$ | nos |
|  | 1 mf |  |  | $1{ }^{1}$ | \％ins |  |  |



الْإِعرَابُ التَتْــــــديرِي


## العلامات الأصليَّة، والفرعيّة ؛ والظاهرة؛ والمتدَّرة

المرفــوع : خَضرَ الأبنـاءُ / والبناتُ، والوالدانِ، والأقربونَ، وإبراهيمُ
وأخوه /وصَديتِي المُحاميَ المصطفَى .
 وإبراهيمَ، وأخاهُ /وصَديقِي المُحاميَ الصططفَى .
 وإبراهيمَ، وأخيه /وصَدِيقي المُحامِي الصططنَى .

تمـــــــــــارين
(1) عَيِّ المُعْرَبَ والمَبْنَ فيا يأتي :

كتـاب. هذا . حامــد. مسـاجد . هو. أنا . سيارة. الذي . أمس . الجامعة. مسلمان. مسلملات. هذان. الآن. اللتان. مَنْ . الله . أربعة عشر. أربعة.

آمين
(Y) ما علامات الإعراب الأصلية في الاسم؟
(
. (1 الأسماء الخمسة

- و(Y) وجمع المذكر السالم
( ${ }^{\text {( }}$
(६) ما علامة الجر في الممنوع من الصرف ؟
(0) ما علامة النصب في جمع المؤنث السالم؟
(7) هات مثالاً للمقصور، وآجعله في ثلاث جمل على أن يكون مرفوعاً في الأولى، ومنصوباً في الثانية، وبجروراً في الثالثة .
هات مثالاً للمنقوص الثابت الياء وأدخله في ثلاث جمل على أن يكون مرفوعاً في
الأولى، ومنصوباً في الثانية، وجرو راً في الثالثة.
( ( ) هات مثـالًا للمنقـوص المحـذوف الياء، وأدخله في ثلاث جمل على أن يكون مرفوعاً في الأولى ؛ ومنصوباً في الثانية، وبجروراً في الثالثة .
(9) هات مثالاً للمضاف إلى ياء المتكلم، وأدخله في ثلاث جمل على أن يكون مرفوعاً في الأولى، ومنصوباً في الثانية، وجر وراً في الثالثة .
( أعرب ما تحته خــط :
(
(₹) أين سيارة أبيــك .
(1) يحب اله المتقين.
(1) أعرف قاضي مكة . (
(0) حغظت سورتين.
. أخذ صديقي كتابي من حقيبتي (^)
. خرج الجرحى من المستشفى (V)


المَرْفوعاتُ من الأسهاءِ
(1) و(Y) المُبْتَأُ والحَبرُ : اللَ أَكبرُ .
(
إنَّ الهَ غفورُ .
(0) الفاعــــلُ :
(7) نائِبُ الفاعل : : خُلِّقَ الإِنسانُ من طين .

المَنْصوباتُ من الأسمــــاء



( ( ) المفعولُ فيه :



جَدِّي يُصَلِّ قاعِداً .


> أنا أكبر منك سِنٌاً .
> حضر الطلاب كُلُّهم إلا حامداً .
التَّبُعُ هو الاسمُ المُشَارِكُ كِمَا قَبَلَهُ في إعرَابِهِ مُطْلَقاً. وهو على أربعة
أنواع : النَّعْت، والتَّوْكيد، والَعَطْف، والبَدَل .
و إليك الأمثلـــــة :

أَحَضرَ الطالبُ الجديدُ؟
المرفـــوع :
المنصوبِ : يطلب المديرُ الطالبَ الجديدَ .
المجحـرور : هذا دفتر الطالبِ الجمديدِ .

المرفــوع : حضر الطالاب كلُّهم . قال لي هذا المديرُ نَفْسُه . المنصوب : سألت الطلّابَ كلَّلَمه . سألت المديرَ نفَسه .


$$
\begin{aligned}
& \text { (1) المضافُ إليـــــــهـه : القرآن كتاب اللَّهُ . }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ( } \\
& \text { المرفــوع : خرج حامد وصديقُه . } \\
& \text { المنصوب : طلب المديرُ حامداً وصديقَه . } \\
& \text { المجـرور : أين كُتُبُ حامدٍ وصديقه؟ } \\
& \text { (६) البـــــــل : } \\
& \text { المرفــوع : أنجح أخوك هاشم؟ :أنجـ هذا الطالبُ؟ } \\
& \text { المنصوب : أعرف أخاك هاشهاً. أعرف هذا الطالبَ . } \\
& \text { المجـر ور : أين غرفة أخيك هاشمرٍ } \\
& \text { (ب) في الأفعـــــــال } \\
& \text { المعرب والمبني من الأفعال : } \\
& \text { الفعل الماضِي وفِعْلُ الَأَمْر مَبْنِّانِ . } \\
& \text { والفعلُ المضارعُ معربُ (إلا إذا اتصلتْ به نونُ النِّنْوَةِ فيكون } \\
& \text { مبنياً) (r) نحو : }
\end{aligned}
$$

مرفوع
أفهُمُ هذا الدرس .

جزوم.
لم أفهْمْ هذا الدرس .
علاماتُ الإعراب الأصليةُ والفرعيةُ :
علامات الإعراب في المضارع ثلاث، وهي :
وهي علامة الرفع .
الضمــــــــةُ :
وهي علامة النصب.
الفتحـــــــــُ :

- وهي علامة الجَزْمُ

السُّـــــُونُ :
وهناك علامات أخرى فرعية، وهي في الأنواع الآتية من الفعل :
1 ـ الأنعال الخمسة : علامة الرفع فيها ثُثوتُ النونِ، وعلامة النصب والجزَم حَذْفُ النونِ . نحو:
أتريدونَ أَنْ تَذْهُبُوا؟ $\quad$ ألمَ تَذْهِبِ إلى المدرسة يامريُّ؟
r r الفعل الناقص: علامة الجزم فيه حَذْفُ آخرهِ، نحو :
لم يَمْشِ ، لم يَدْعُ ـ لم يَنْسَ

$$
\begin{aligned}
& \text { الإِعراب التُّهُــــدِيريُ : } \\
& \text { تُقَـــــدَرُ : }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { r - r r r r } \\
& \text { r r r r r r } \\
& \text { سكون مُعْدَّر. } \\
& \text { تــــــــارين } \\
& \text { عين المرب من المبي نيها يأتي : }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ما علامات الإعراب الأصلية في الضضارع؟ } \\
& \text { ما عالامات الإعراب الفرعية في الأنعال الخمست؟ } \\
& \text { ما عالامة الجزم الفرعية في النعل الناتص؟ } \\
& \text { ما عامامة الرنع في النعل الناتص؟ } \\
& \text { ما عالامة النصب في النعل الناتص المنتو العين؟ }
\end{aligned}
$$

(ץ) الدرس الثاني

المدرس : أين حامدُ؟

المدرس : وأين حرزةُ؟

فيصـل : خرج من الفصل وهو يحمل كتبه . أظنّ أنه رجع إلى المهجع معاويـة : رأيته وهو يدخل المستوصَفَ . لعلَّه مريض .
المدرس : شَفَاهُ الشّ . . . متى رجعتُم من مكّة يا يإخوانه فيصـل : رجعنا مساءَ أمسِ . خرجنا من مكّة والشمسُ تَطْلُعُ ، ووصلْنا


الظهر
المدرس : تَقَبَّلَ الهُ عُمْرَتَكم ! الطلاب : آمِـــــنْ.
المدرس : اقرأ الحديث المكتوب على السَّبّو رة يامُعاوية .

$$
\begin{aligned}
& \text { المدرس : اقرأ وأنت جالسُ } \\
& \text { معاويـة : أريد أن أقرأ وأنا واقف . } \\
& \text { المدرس : كما تشاء . }
\end{aligned}
$$

 فقال : (صَلًّ ركعتين) . متفق عليه .
المدرس : أَشرحُ لكم الـدرس الآن، فآسمعوا، ولا تكتبوا شيئًاً وأنا



 حالَ كَوْنه في المسجد . رأيت الحَسَنَ وهو يخرج من المَقْصِف،

 (
لعلكم فهمتم . هاتِ الآنَ مثالًا لِوَاوِ العطف يأَئُوبُ .
أيــوب : ذهبت إلى السوق وآشتريت أشْياءَ .
المدرس : أحسنت. هات مثالًا لواو القَسَم يامعاوية . معاويـة : والهَ ما غِبْتُ قَطُّ .
المدرس : أحسنت. هات مثالاً لواو الحال يافيصل .
فيصـل : دخلت المسجد والإِمام يخطب .

المدرس : أحسنت. هات مثالاً آخرَ يايونُس . يونـس : طلبت العلم وأنا كبير.

عبيداله : أعوذ بالهّ من الشيطان الرجيم . بسم آلّه آلر مهن آلرحيم .


المدرس : أين واو الحال في هذه الآية؟
 المدرس : أحسنت. . . بَبَتَيَ ثلاثُ دقائِّقَ . نَهَلْ مِنْ سُؤَالٍ ؟

(يَرِنُّ الِْرَسُ، ويخرج المدرس وهو يقول: السلام عليكم ورهة الشّ
وبركاته). . .
تــــــــــارين
( ${ }^{(Y)}$ (Y) متى خرج الطلاب من مكة ، ومتى وصلوا المدينة المنورة؟
(£) من الذي قرأ الحديث؟
(0) ما معنى „الحُرُم) في الآية الواردة في الدرس؟ وما مفردها؟
r - تأمل الأمثلة الآتية لـ(واو الحال) :
(1 ) حَجَجْتُ وأنا صغيرُ.
(Y) دخلت المسجدَ والناسُ يخرجون منه ..
(r) مات الرجل وهو نائمُم .
( ( ) عاش جَدِّي أكثرَ من مِائةِ عامٍ، ومات وأنا صغيرٌ.
(0) طلبت العلم وأنا مُتَوَوِّجُ .
(7) لا تقرأ. الصحيفة وأنت تثشي في الشارع
r - مَيِّزْ (واو العطف) مِن (واو الحال) في الجمل الآتية . ضع خطّاً واحداً تحت واو العطف، وخطّين تحت واو الحال .
(1 ) خرج المدرس من الفصل، وذهب إلى مكتب المدير. (

$$
\begin{aligned}
& \text { 1- أجب عن الأسئلة الآتيــــة : } \\
& \text { ( ( ) أين رأى فيصل حامدا؟ } \\
& \text { (Y) أين ذهب همزة؟ }
\end{aligned}
$$

(r) دخل حامد ومُعَاوِيَة والخسن الفصل والمدرس يشرح الدرس .
(₹) أعرف اللغتين الإنكليزية والفرنسية .
(0) (0) جاءني الولد وهو يبكي، ورجع وهو يضحاك .
(T) دخل إسم|عيل المسجد والإمام يقرأ الفاتحة.

ع - ـ عينّ نوع كل واوٍ ما ورد في الجملة الآتية :
والهَ ما غبت يوما وأنا صحيح لا هذه السَّنَة ولا السنةَ الماضيةَ .

-     - أكمل كل جملة ما يأتي بجملة حالية مناسبة (و+ جملة اسمية) :
(1) دخلت المسجد
(Y) وصلتِ الطَّائرة مطار جدة (Y)
( $\left.{ }^{( }\right)$حجتت
( ) رأيت المدرس
(0) مات عَمِّي

ووصلت الرياض
(7) خرجت من المدينة

-     - اجعل كل جملة ما يأتي جملة حالية بلملة من إنشائك :

أنت تششي في الشارع .
أنا طفل .
المدرس يكتب الدرس على السّبورة .
الَْطرُ ينرِ ل
الشمس تَغْرُبُ .
الُْؤْنِّنُ يُقِيُمُ .

يطلب المدرس إلى كل طالب أن يقرأ الدرس وهو جالس / وهو واقف للتأكد من -V فهمه للجملة

- ـ تفيد (الَعَلَّ) التَرَجِّىَ والإِشْفاقُ، ويَتَّضِحُ النَرْقُ بينها من المثالينِ الآتيين :
(هذا النَّرجـيِّ) (ا لعلّه بخير، أي أرجو أن يكون بـخير.
(Y) لعلّه مريضى، أي أَخْشَى أن يكون مريضاً . ( ( آنذا الإِشْفاقُ)

ماذا تفيد (لعلّ) في الجمل الآتية

(

 و(إليك) معناه ((خُذْذ) . تقول :
( ( ) إليكَ هذا الكتابَ .
( وكذلك (آِمِنْ) اسمُ فعل بمعنى ("إِتْتِجبْ) .
 نحو : أَغْنِياء، وأَضْدِقَاء .




 (Y) أَنْ يكونَ جَر ورُهُ نَكِرةً
 (الثال : هَلْ مِنْ سُوَّالٍ ؟ (
(
!
؟ (مَـَرْبـــ)

 لديّّ وإليك الأمثلـــة : ( ( ) وجدتـهـ لَدَى البـــابَ




10 ـ هات ماضِيَ الأفعالِ الآتية :
يَمْملُ، يَطْلُعُ، يَخْطُبُ، يَغْرُبُ، يَقْرَبُ، يَنْطِقُ .
17 ـ هات مفرد الأسماء الآتيـــــــة :
حُرُم، سُكارَى، مَلائكة، مُعانٍ
ـ ال هات جمع الأسماء الآتيــة
عام، طِفْل، صَحِح، مُتَزْوِج، حِزبَ، إمَام م ^ا - (ادخلتُ على المدير)، ، أي : دخلتُ مكتبَ المدير وهو فيه 19 ـ (أقامَ الصلاةَ)، المضارع : ( (يُقِيمُ)، والأمر : (أَقْمْ) .
 ا ( Yوَصَلْتُ المدينةَ)، و(وَصَلْتُ إلى المدينةِ) كالاهما صححيح
 جارِيَة : جَوْارٍ، مَاشِيَة : مَوَاشِ، دَاعِية : دَواعِ ، نَادٍ : نَوادٍ، لَيْلَة :

لَيَالٍ
هذه الأسم)ء على وزن ((مَفَاعل)"، غير أنَّا تُنَّنَّن في الرفع والجِّه، ولا

$$
\begin{aligned}
& \text { ثُجرٌُ بالفتحة ا ـلا تقول : }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text {. تأتي الواوُ لِمَانٍ كثيرةٍ ( }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { - } Y V_{-}
\end{aligned}
$$

## (r) الدرس الثالث

المدرس : إِجْلِسوا وآفتحوا الكتاب . أين كتابك ياإدريس؟
إدريس : سُرِقَ كتابي ياأستاذ .
المدرس : سُرِقَ كتابُك؟؟! متى وأين؟


المدرس : عَوَّضَكَ الله منها . . . أريد الآن أن أسألكم أسئلة فيها درستم



جـــــابر : ما أدري.
المدرس : ألم تدرسوا هذا؟

$$
\begin{aligned}
& \text { المدرس : لِمَ تَأَخَّرْتُم ياإخوان؟ } \\
& \text { الزبيـر : لأنَّ المطعْمَ فُتحَ اليومَ مُتَأَخِّرًا . } \\
& \text { المدرس : متى فُتح؟ }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { المدرس : ومتى يُفْتحُ كلَّ يومٍ }
\end{aligned}
$$

 المدرس : من يعرف هذا؟
 المدرس : هذا صححيح. في أَيِّ عامٍ وُلِدْتَ أنت ياإدريس؟ وِّ


المدرس : وفي أي عام ولدت أنت ياأحد؟
 المدرس : أين وُلِدْتَ ياأحمد؟

المدرس : أنت إذاً باكستانيٌّ. . . اسمعوا ياإخوان . أَشْرَحُ الآن قاعدةً

 فَمْثُلُ (قُتِلَ يُقْتَلُ ) .
يُحْذَفُ الفاعلُ مع الفعل المبنيٌ للمَجْهُول، ويُحُلُ المفعولُ به

قَتَلَ الجْنديُّ الجاسوسَ . ـ
يَسْمَعُ الناسُ الأذَانَ بِوضوحٍِ يامُعاويـةُ : ابْن الفعلَ في هذه الجِملة للمـجهول : خَلَقَ الهَ الإِنسانُ من طيُنٍ .

معاويـة : خُلِقَ الإنسانُ من طينٍ. (الإِنسانُ) هنا نائبُ فاعلٍ .



أشمــــد : يُقْتُلُ آلافُ من الناس في الحُروبِ.

المدرس : ياجابر، هات مثالاً آخر على أن يكون نائب الفاعل فيه
مَوَّنَّنَّاً.

جــــابر : تُقْرَ أُ سُو رةُ الفاتِعَةِ في كلِّلٍ رَكْعَةٍ .



 مبنياً للمـجهول يازُبَيْْجْ
 واحدٍ مَرَّتَنْنِ) . (رواه البخاري ومسلم) .

المدرس : ما شاء الهّ.
الحسين : انتهى الوقت ياأستاذ.
المدرس : أَرَنَّ الجَرَسُ؟ .

$$
\begin{aligned}
& \text { الحُسَيْنٌ : لا يُسْمَعُ صوتٌ الجر س, في فصلنا هذا . } \\
& \text { المدرس : مُنْذُ متى؟ } \\
& \text { الحسين : منذ أُسبوعين أو أكثرَ . }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& 1 \text { - أجب عن الأسئلة الآتيــة : }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (Y) في أي ساعة يُنتحُ المطعم كلَّ يوم؟ ومتى فُتحَ اليوم؟ } \\
& \text { ( } \\
& \text { ( ) ( ) في أي عام ولد النبي } \\
& \text { (0) في أي عام ولدت أنت؟ } \\
& \text { (7) أين قتل عمر رضي الله عنه؟ } \\
& \text { أيٌُ سورة تقرأ في كل ركعة؟ (V) } \\
& \text { (^) من الذي سُرقَ كتابه؟ }
\end{aligned}
$$

r - ت تأمل الأمثلة الآتية للفعل المبني للمجهول، وعَيٌّ نائبَ الفاعل في كل واحد منها :
(1 ) بُنِيَ الإِسلامُ على همس, : شَهادةٍ أَنْ لا إله إلا الله وأنَّ عحمداً رسولُ
الله ، وإِقامِ الصّاةِ، وإيتاء الزكاة، والحِحِّ، وصَوْمِ رمضانَا) .

ب - تأمل ما يلي :

جلسَ الطالبُ . هنا (الطالب) فاعلُ . الفاعلُ يَتِقََّّمهُ فعلُ مبني
ل للمعلوم سُئِلَ الطالبُ . هنا (الطالبُ) نائبُ فاعل, . نائب الفاعل يتقدمهُ
فعل مبني للمجهول .

ع - إِبن الأفعالَ الآتيةَ للمجهول. لاحِظْ أنَّ الفعل الماضيَ المبنيَّ للمـجهول

 شَ ضَبَبِ


E

حَفظَ
سَــــَ
ذَبَحْ
بَنَّى
وَلَـــد
قَـَرَأَ
وَجَـْـَ

$$
\begin{aligned}
& \text {. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text {. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { • (V) }
\end{aligned}
$$

ه - آبن الأنعال الآتية للمجهول :

لاحِظْ أن الفعل المضارع المبني للمجهول يُضَمُّ أولهُ، ، ويُفْتُحُ ما قبلَ آخِره، نحو: يَكْتُ / يُكْتُبُ المُ


-     - تأمل الأمثلة الآتية، ثم آبْنِ الأنعالَ في الجمل التي تليها للمجهول :
(أ) فَهِمَ الطابُ الدرسَ الدَّ
(ب) فَتَحَ البَّابُ البابَ
(ج ) سرَقَقَ اللًّصُّ ساعَتَهُ
(د) يَنْتَحُ التُّبَارُ الدكاكينَ الآنَ
بعد بناءِ الفعل للمجهول يُحْذَفُ الفاعلُ ، ويَحُلٌُ المفعولُ به محلَّه
مرفوعاً ويُسَمَّى (نائبَ فاعل لٍ ) .
(1 (1) لاحظ أنَّ واوَ المِثال لا تُخْذَفُ في المضارع المبني للمجهول.

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) يَشْرَحُ المدرسُ الدرسَ مَرّتِنِ . }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) صَبَّ الرجلُ التهوةَ في الفناجين . }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { V }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { إذا كان المفعـول به ضَميراً، أُتَِى بضمير الرَّفْعْ لِيَحِلَّ حَحَلَّهُ، كما } \\
& \text { يَتَضِحُ من المَدْوَوَلَيْنِ التالِيَيْنِ } \\
& \text { (أ) جدول الفعل الماضي : }
\end{aligned}
$$

| التـاء |  |  |
| :---: | :---: | :---: |
| - |  |  |
| التـاء |  | سَأَلِّكِ |
| - |  |  |
| التـا |  |  |
| $\underbrace{-}$ | 年 |  |
|  |  | (ب) جد جلول النعل الضضارع |
| نائبالفاعل | النعل البّي للمجهو | النعل البجي للمعلوم |
| ضمبر مستر |  |  |
| الـــواو |  |  |
| ضمبر مستر |  |  |
|  |  |  |
| ضمير مستر | تُّأِّكِ |  |
| الـــواو |  |  |
|  |  |  |
| النـــــنـن |  |  |
| ضمير سِتر | 䀛 |  |
| ضمير مستر | 'rumb |  |

^- هِيّْن نائب الفاعل فيا يأتي :

.

( ( ) (\%)

9- إْبِن الأنعالَ في الجمل الآتية للمجهول :
(1) عَمْ سَأَلَكَ المديرُّه
(Y) قَتَلَهُمْ المُجْرِمُ بالُسَدَّس .
( ( ) لِلَ أَخَذَكُمُ المُرَاقِبُ إِلى المديرْ
(0) ضرَبَنَّا الرُّجُجُلُ بالَعَصا .
(ד) سَــرَّنٍ الَـَـبَرُ.

- 1 ـ إِمْتَخْرِجْ من الدرس الأفعالَ المبنيةَ للمجهول، واذكر نائب فاعل كل واحد منها. 11 - يُوَجِهُ المدرسُ إلى كل طالب هذا السؤال : (في أي عام ولدت؟ قائلًا : (ولدتُ عامَ كذا اللهجرة/ للميلاد) بادِئًاً بالعدد الَآدْنَى . . Ir

نادِ الأعــــــلامَ الآتيــــةَ :
الحُسَيْنُ:
 الهِنــــُ : هِنْدِيُ .
العِرَاقُ : عِرَاقِيُّ .



السودان :
اليابـان :
النَّحْــُؤُ :
النَّبُّيُ : نَبْوِيُ
§ 1 - استخرج من الدرس أمثلة للنسب.



17 ـ تأمل ما ياي :
يَسْتَطِيُ، تَسْتَطِيُ، أَسْتَطِيُ .
 (Y) أتستطيع أن تسوقَ شاحِنَّةً يازبير؟
 أن تقرأها أنت يابَراء؟

$$
\begin{aligned}
& \text { (乏) أتستطيعين أن تغسلي هذه الملابس اليومَ يالَيْنَ؟؟ } \\
& \text { IV ـ ت تأمــــل ما يا : } \\
& \text { • } \\
& \text { (1) أصلّيت الظهر ياحسن؟؟ }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ( }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (0) } \\
& \text { 111 ـهذه أسماء الشهور العربية : }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text {. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (T) جُمَادَي الآخِرَةُ } \\
& 19 \text { ـتأمل ما يلي : } \\
& \text { إمَّا إ.................... و وإمَّا } \\
& \text { (1 (1 الاسم في اللغة العر بية إِمَّا مُذَكَّرُ وإِمَّا مُؤَنَّثُ . }
\end{aligned}
$$

(r)
 أَدْخِلْ (إِمّا) في ثلاث جمل من إنشائك .
(الحَرْبُ) مؤنثة . تقول: الحربُ العَالَيِّةُ الأُولَى/ الثانِيةُ . الحربُ الأَهْلَّلَّةُ

Y ـ ـ هات مضارع الأنعال الآتيــة :
$\qquad$
$\qquad$
Y

r بـ ـ أدخِلْ كلَّ كلمة مكا يأتي في جملة مفيدة :



بِحَسَب العامِل ، نحو :




جرورُ بالباء .


اقرأ الأعدادَ فيها يلي قراءةً صحيحة

(
(

(0) جئت إلى المدينة المنورة عامَ أربععائة وألفٍٍ للهجرة .

يُفْرَق بينَه وبين واحِّهِ بالياء، أو بالتَّاء .
أمــــلةُ الإِفـرادِ بالـيـــاء : يهود $\leftarrow$ ـيهوديّ ؛ عَرَبٌ
رُومُ



## (६) الدرس الرابع

البـراء : نر يد أن نعرفَ نَتِيحَةَ الاخْتِبار الشَّهْرِيٌّ ياأستاذ .
 المدرس : كلُّكم ناجحُ والحمد شله .
 المدرس : نعم. ولِّكنَّ الراسبين قليلون . . مَنْ كاتِبُ هذا على السبورة؟
حامــد : ما ندري . وجدناه مكتوباً عندما دخلنا الفصل . يُتُرْكُ الفصلُ

المدرس : ماذا نعمل فالقُفْلُ مكسورُ . . . هل مِنْ ذاهِبٍ إلى السوق اليومَ؟
غالــب : أنا ذاهب إن شاء الله . المدرس : أرجو أن تَشْتَرِيَ قفلًا جَيِّداً . غالـــب : إن شاء الهـ .
المدرس : اقرأ الآية الوارِدَة في الدرس ياعارف.
عـــارف : أعوذ بالشَ من الشيطان الرجيم . بسم الشّ الرمن الرحيم .



المدرس : ما شاء اللّ! إنـك قارِيءُ جيّد . لم أسمعك تقرأُ القرآن من قَبْلُ . أَحافِظُ أنت؟

عـــارف : نعــــمـر

 المدرس : لا أسمح لكك بذلك. ألا تعرف أن الحروج في في أثناء الدرس كَنْوُوع؟
منصور : أنا آسِفُ يأستاذ .
المدرس : أتذكر الـديثَ الوارِدَ في الدرس السابِّ


بَيْنَهُ . (متّفق عليه) .

الملدرس : أحسنت يامنصور . أرجو أن تكون سامِعاً للدرس وفاهماً له .


1- أجب عن الأسئلة الآتيــة :
(1) ماذا أراد الطنابَ أن يعرفوا؟
(Y) أرسب أحد في هذا الفصل؟
(٪) من الذي قرأ الآية؟ وماذا قال له المدرس؟
(£) من الــنـي أراد أن يخرج من الــنــصـل؟ أسـمـــح له الـــدرس
بالخروج؟

 مِنْه الِْعْلُ، وهو على وَزْنِ (فَاعِلٍ ) نِحو : عَالمِ . جَاهِل . ذَاهِبِ. استخرج من الدرس أسمَءَ الفاعلين الوارِدة فيه، وأذكر مَعَ كلٍٍ واحد منها الفعل الذي آشْتُقَّ منه على النحو التالي :



$$
\begin{aligned}
& \text { § - عين أسماء الفاعلين فيها يلي : } \\
& \text { (1) من قاتِلُ عليٍ رضي الله عنه . } \\
& \text {. لا تَهْرْه السَّائِلَ } \\
& \text { (Y) } \\
& \text { (₹) هو مجوسيّ، أيْ عابِدُ نارِ رِ } \\
& \text { (0) ذلك الرجلُ الجمالِسُ أمامَ المِحْرَابِ عَالِّ كُ كبير من أَفْغانِسْتَان . }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text {. ظَنُّ العاقِلِ خيرُ من يَقِينِ الجِاهِلِ (V) } \\
& \text { (^) فعلتُ ذلك وأنا كَارهُ له . } \\
& \text { (9) فاتحُ الَأَنْدَسُس, طارِقُ بنُ زِيادٍ. }
\end{aligned}
$$


الناس زَمانُ الصَّابِرُ فيهُم على دِيْنه كالقابِضِ على الجَمْر) . رواه التِّرْمِيُّيُّ .
 عَذَابُ مُقِيْمٌ وُمُ [المائدة/rv] .

> استخرج من الدرس أساء المعولين الواردة فيه، واذكر مع كلّ واحد منها الفعل المثتقّق منه على النحو التالي :
 وخطَّيْنْ تَت الثانية
(1 ( ) قال المدير للطالبين : مَنْ منكـ؛ الضاربُ ومَنْ المضروبُ ؟

(Y)

(0) قلت للبَقَّال : أيوجد لديك دجاجُ مذبوح ؟ (1) هذا الطالب مَفْصُول .
 ( $)$

("كُنْ في الدنيا كَأَنَّكَ غَرِيبُ أو عَابِرُ سَبِيلٍ لٍ (رواه البَخاري) .

(1) (
(Y) ماذا تر يد أن تَشْتَرِيَ في المكتبة؟


هـم الجْنَّةَ





اقرأ المثال، ثم أَدْخِنْ ما الحجازيةَ على الجِمل الآتيــة :
ما أنت جتههاً أ ما أنت بمجتهرٍ

( ) ( أنا قارِيُ
(Y) نحـن شُجُـرُر
(Y) هــــو قريبٌ

- • ـ هات مضارع الأنعال الآتيـة :


قُفْــــ

(0) الدرس الخنامس

في مكتب مدير مَعْهُدِ اللّغة العربيّة
(يُسْمَعُ طَرْقُ على الباب)
المـــير : ادخــــل .
(يدخل شَابٌّ ويُسَلِّمُ)
وعليكم السلام ورحة اله وبركاته . أطالب جديد أنت؟
الشاب : لا . أنا زَائِـرُ
المــدير : أهْلًا وسَهْلًا . اجلس . من أين أنت؟


قِيْلَ لي إنه أحسنُ معهدٍ لتعليم اللغة العر بية لغَيْر الناطِقين بها،

المــدير : مَرْحَبِاً بك. ما اسمك؟
الشاب : اسمي مَهْدِيُّ بُنُ عَبْدِ المادِي
المــدير : يدرس في معهـدنـا دارسون من مُعْظَم بلاد العالم . يَتَراوَحُ
 سنتان . هذه نُسْخَةُ من المَنَاهِج، وهي هَدِيَّةُ لك. وهذه بعضُ وِّ

كُتُبِن ا

مهـديّ : أين يُمْكِنْيُ شِراءُ هذه الكتب؟
 شُؤُونِ الدَّعْوَةِ .
(يدخل سَاقٍ ويَصُبُّ لمها القَهْوْةَ)
مهـديّ : أدعوك لزيارة معهدنا. هذه بِطَاقَي، وفيها عنواني وعنوان المعهد.
الـــدير : أنا مَدْعُوٌ لُحضُورِ مُوْتَمَرِ في باكستانَ بعدَ أَشْهُرٍ سَأَنْتِهُ هذه

السـاقي : أَأُصُبُ لك مَزِّيْاً من القَهْوَة ياشيخ؟

خراً .
المــدير : إلى اللقــاء. صَحِبَتْكَ السَّالامَةُ في الحَلِّ والتَّرْحَال . والسلام عليكم ورحمة الهّ.

## تمـــــــــــارين

1 - أجب عن الأسئلة الآتيـــة :
(1) من الزائر؟ ما اسمه؟ لم زار المعهد؟
(Y) أَبَّبُعُ كتبُ المعهِجِ؟ من أين يمكن الخصول عليها؟
r - ت تأمل المثال للفعل الأجوف المبني للمـجهول، ثم أكمل النَّاقِصَ :

r - بـ عِينٍ الأفعالَ البَوْفَاءَ في الأمثلة الآتيـــة :
( ( ) بكم بِيْتْتْ سيارتك يازبي؟؟ بيعت بِعَشُرَ آلاف ريال .

(Y) يُقَالُ إنّ هذه الأرضَ سَتُبَاعُ بالمَزَادِ ــ



$$
\begin{aligned}
& \text { § - تأمل المثال لاسم الفاعل الَصُوُغ من الفعل الُُضَعَّب، ثم أكمل الناقِص : } \\
& \text { أصله حَـــــاجـج }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { \&- } \\
& \text { أصله تَاوِن } \\
& \text { قَائُنُ } \\
& \text { قَالَ يَتُـُورُ }
\end{aligned}
$$

صَامَ يَهُمُمُ
نَامَيْـَـــامُ
ז- تأمل المال لاسم الناعل المصوغ من الفعل الأجوف اليَائيُّ، ثم أكمل الناتص :
$\square \longrightarrow$
مَالَ كَيْمِ
سَارَّ يَسِيْرُ
عَاشَ
سَالَ يَسِيلُ
^- تأمل المثال لاسم الفاعل المصوغ من الفعل الناقص اليائي، ثم أكمل الناقص :
السَّاقِي
سَاقٍ
سَقَى يَسْتِقي
هَكَى مُمْدِي
زَّىَ يُزْنٍ
9- صُ صُ أسساءً الفاعِلين من الأنعال الآتية، واذكر نوع كل نسل منوا على النحو



$$
\begin{aligned}
& \text { V- تأمل الثـال لاسم الناعِل الـُشُؤغ من النعل الناتص الواوي، ثم أكمل } \\
& \text { الناتص : } \\
& \text { وَعَايَّعْوُو }
\end{aligned}
$$

- ـ ـ تأمل المثال لاسم المنعول المصوغ من الفعل الأجوف الواوي، ثم أكمل
أصلَه مْْوُوْنُ

11 ـ تأمل المثال لاسم المفعول المصوغ من الفعل الأجوف اليائي، ثم أكمل


Ir ـ ت تأمل المثال لاسم المفعول المصوغ من الفعل الناقص الواوي، ثم أكمل

(1)(شَوَىيَشْوي)

شُــوِيَ
كُـــوِيَ (كَوْى يَكِي)
§ - صغ أسماء المفعولين من الأفعال الآتية، واذكر نوع كل فعل منها على النحو
الآتي :


الفعل
الناقِصُ اليائِيُّ
شَــوَي
كُتِبَ. أُخِذَ . سُئَلَ . قُرىءَ . سُرَّ وُزِنَ . صِيْنٍ (صَانَ يَصُونُ). نُسِيَن .
ا ـ استخرج من الدرس أسهاء الفاعلين والمفعولين، واذْكُرَ أَصْلَ كل واحد منها
والفعل الذي اشتق منه، ونوع هذا الفعل على النحو التالي :
اسم الفــاعـل / اسم المفعـول الفعـل الـذي اشتق منـه نوع الفعـل

ا 17 - عين أسلءء الفاعلين والمفعولين في الجمل الآتية، واذكر أصل كل واحد منها، والفعل الذي اشتق منه، ونوع هذا الفعل.
(1 أبَي قــــــــاض .
(1) ذكرنا اللُّفِينَ مع الناقص اليائي لكَوْنِهَ مُشْتِرَكِنْ في هذه المسألة .
(Y) ما أَجْلَ هذا البيتَ المَبْنَ بالحجر!
(
( ) أُحِبُّ اللَّحْمَ المَشْوِيَّ والبَيْضَ المَقْلًّ
(0) الدَّالُّ على الحْير كَفَاعِلِه .
(T) قالت لي أمي : مَلابِسُك مَغْسُولَةُ ومَكْوِيَّةُ
. رجعت عائشة من الطائف في الأسبوع الماضي (V)
(ی) لا تَغَنْ فإنِ سِرَّك كَصُونُ .
(9) أين المَسْؤولُ عن الإمتحان .

(II) لا تُقْبَلُ السِّلْعَةُ المَبَبِعَةُ



الماثبي، والماثي على القاعد، والقّليل على الكثير) .




: تأمل ما يلي IV
سَلَّلَمَ عليه أي قال له : السلام عليكم . سَلَّمَ يُسَلِّمُ م سَلِّمْ
إطَّلَعَ على الأمر : عَلِمَهُ . إِطَّلَعَ . يَطَّلُع . إَِّّلْ م


تَرَاوَحَ . يَتَرَوَحُ

11 ـ هات مضارع الأفعان الآتيــــة :

19 ـ هات جمع الكلمات الآتــــة :

:
شُــــــُؤون. مْنــــاهـج

اسْمْ النَاعِلِ وَآْمْ الْمُعْوُ


- ON -
(7) الدرس السادس

الُمشرْفُ : (بعد التَّحِيَّة) أأنتم المُشْشَرِكُونَ في رِحْلة الحَجِّ؟

المشرف : (يَعُـُُّهُم ويُنَاِِهِم، ثم يقول) : أنتم الآنَ ثرانِيَةَ عَشَرَ. أين
حامد وعبدُالبَاقِي؟؟
 سَئَتِيَان بعد عَشْر دقائِقَّ إن شاء الهَ . المشرف : أَمُسْتَعِدُّون أنتم؟ الحسن : إن شاء الهّ
عـــــي : متى السَّفَرُ إن شاء الهَ؟ المشرف : في الساعة الثالثة بِإِذْنِ الهـ
 المشرف : نلتقي في مَوْفِفِ السيارات بالجامعة . يجب أن تكونوا هناك قبل مَوْعِدِ السفر بِنِصْفِ ساعةٍ . . . هاتوا حَقَائِبُكُم، وضَعُوْ انُوها

في السيَّارةِ الواقفةِ أمامَ مَدْخَل المَهْجَع

المشرف : أولئك سَيَلْحَقُون بنا عندَ حَطَّةِ القِطَارِ القديم .

$$
\begin{aligned}
& \text { إبراهيم : كم هُــــــْمْ } \\
& \text { المشرف : هم عَشَـــــرَةٌ } \\
& \text { عمرو : نحن ذامبون في اليوم السابع . أخشى أن يكون الزِّحُامُ شديداً }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { مَوْعِدَنا الساءةُ الثانيةُ والنًّصْفُ في موقِف السيارات } \\
& \text { إن شاءاءاس. } \\
& \text { تــــــــارين }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { - } \cdot \text { - }
\end{aligned}
$$

إِما الزَمانِ والمَكانِ اسْمانِ مَصُوغَانِ للدَّالالة على زَمانِ الفِعْلِ أو
 ومَفْعِل ( )
ويأتيان على وزن (مَفْعَلٍ ) إذا : (1) كان الفعل ناقصاً، نحَ
 مَلْعَبٌ من لَعِبَ يَلْعَبُ مَكْتَبُ من كَتَبَ يَكْتُبُ

ويأتيان على وزن (مَفْعل ) إذا :
(1) كان الفعلُ الصحيحِ الآخِرِ مكسورَ العينِ في المضارع ، نحو : بَجِلس من جَلَسَ يَجْلِسُ
(Y) أو كان مِثالًا صححيحَ الآخِر، نحو : مَوْقِف من وَقَفَ يَقِفُ .

ومْوْضِ من وَضَعَ يَضَعُ
وقد تَلْحَقُ (مَفْعِلًا) هاءُ التأنيث كما في : مَدْرَسَة، مَعْمَمَة، مُكْتَبَة، ،
مَنْزِلَة .
r -

(د)
(-)

(g)


جَلَسَ يَجِلِسُ
وَضَعَ يَضِعُ

؟ - استخـرج مما يأتي أسلء الزمان والمكان، واذكر وزن كل واحد منها، والفعل
(1 (1 يُقالُ : هُوَ مِنِيٍ بِمَرْأثىً ومَسْمَع، أي بِحَيُث أَراه وأَسْمَعُ كَلامَه.

[





ثم رَجَعَ إليه فَهُو أَحَقُق بهه). (رواه مسلم) .

-     - استخرج ما في الدرس من أسمءء الزمان والمكان، واذكر وزن كل واحد منها،
والفعل الذي اشتق منه .

الدرس السابع (V)
هشــام : أتريدين شيئًا من السوق ياأم أحمد؟
 هشــام : ما أكثرَ طَلباتِك ياأم أحمد! ألم أَشْتَرِ لكِ هذه الأشَياء في العام الماضي؟
أمأحمد : بلى، ولكنها من الطِّراز القديم . وقد جاءت في السوق الآن
 القَمْحَ والعَدَس . . . اسمع إن هذا البَقَّال البديد مُطَفِّفُ فلا
تَشْشَرَ منه شيئاً .
هثـــام : وَيْلُ لِلْمُطَفِّفِينَ. ولكن كيف عرفت ذلك؟




أحمــــد : نعم . أر يد مِسْطَرَةً و وْمْحَاةً ومِبْرَاةً .

هشــام : هات مِفْتَاحَ السيارة من غرفتي . أنا لَدَى باَبِ المِصْعَدِ .

تمـــــــــــارين
1- أجب عن الأسئلة الآتيــة :
(1) ماذا طلبت أم أحمد من السوق؟ .
(Y) وماذا طلب أهمد؟
(
ك Y Y Y
الفَتْحِ، وتسمى (آسْمَ آلةٍ) .
اِسْمُ الآلَةِ اسمُ مَصُوغُ من الفعل الثلاثي للدلالة على ما وقعَ الفعلُ
بِواسِطَته .
لالَسْم الآلـةِ ثلاثــةُ أوزانٍ : مِفْعَـالُ، ومِفْعَلُ، ومِفْعَلَةُ، نحو :
مِنتَاح، ومِبْرَد، ومِكْنَسَة .
r - صـ من الأفعال الآتية أسماء الآلة على وزن (مفْعَال) :
فَتَـَحْ يَتْتَحْ
نَشَــرَ يَنْشُرُ
حَرْثَ يَرْرُ

قَـاسَ يِقِيـسُ
كَـــالَ يَكِيـلُ
أصله : مِوْزان
مِيزان
وَزَنَ يَــــــِنُ

$$
\begin{aligned}
& \text { ₹ - صُغْ من الأفعال الآتية أسلء الآلة على وزن (مِفْعل) : } \\
& \text { بَـرَدَدَ يَـْـرُدُ } \\
& \text { حَنَبَ جِنْ }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { قَضضَ يَتْضُ } \\
& \text { قَــــادَ يَقُــودُ } \\
& \text { مِقَعٌّ } \\
& \text { قَصَّ يَقٌصٌّ }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& 0 \text { - صُغْ من الأفعال الآتية أسلاء الآلة على وزن (مِفْعَلَة) : } \\
& \text { كِ } \\
& \text { طَرَرَقَ يَطْرُقُ } \\
& \text { سَطَرَ يَسْطُرُ } \\
& \text { عَصَسرَ يَعِصـرُ } \\
& \text { غَـرَفَ يَغْرِفُ } \\
& \text { أصلها : مِقْلَيَةُ } \\
& \text { أصلهـا : بمْحْوَةٌ } \\
& \text { مِقْـَالَةُ } \\
& \text { كُمْحَاةُ }
\end{aligned}
$$

رَأَى يَـــــــرَى يَرْقَـى

7 - عيِّن أسماء الآلة فيا يأتي، واذكر وزنَّ كل واحد منها : (1) عن أبي هريرة رضي الله عنـه أن رســول اللّ المؤمن") . (رواه أبوداود) .




 (رواه مسلم) .

(1 (البعير: من الإِبل بمنزلة الإِنسان من الناس، يطلق على الجمل والناقة .
استلم الـجر الأسود: أي لمسه باليد. (يستلم) .
الركن : المراد به هنا الهجر الأسود.

الناب: السن بجانب الرُّباعيةَ . ج أنياب ونيوب.
السَّعُ: : كل ما له ناب كالأسد والذئب والنُّمر ـ ج سباع
المخلب: هو للطائر والسبع كالظفر لإِنسان . الطير: مهع مفرده طأر .

## - TV _

^ - بين نوعَ كلً من المشتقات الآتية :


(ج)


- 9 - هات جمع الأسماء الآتيـــة :


(^) الدرس الثَّامـــــن
الَيْـُــــــرَّر : ألديك أقلامُ؟
صاحبُ المَحِلٍ : نعم، لدينا أقلامُ حِبْرٍ وأقلامُ جُجَافَّة


صاحبالمحل : هـــذا؟ : أطـا

صاحبالمحلّ : هــذا؟ : لا

صاحب المحل : هذا قلمُ رُصاصٍ .
المثــــــتـترى : أعطني دفــــتراً :

 الإِنْاميِّي .
صاحب المحلّ : أتريد شيئاً آخر؟
المثـــــترى : لا الم
صاحب المحل : (يُنَادِي آبْنُه) ياولــد، ضَعْ هذه الأششاء في كِيْسٍ . (للمشترى) أتلميذ أنت؟

المشــــترى : نعم.

- 19 -

$$
\begin{aligned}
& \text { صاحب المحل : ما آَسَـــــك؟ } \\
& \text { المــــــــــترى : اسمي مَالِّكُ } \\
& \text { صاحب المحلّ : في أي مدرسة تدرس؟ }
\end{aligned}
$$


 وأحاديث. هي هديَّة لك .
 [النحّ/ /97
(رالُمْلمُمُ مَنْ سَلِمَ المسلمونَ مِنْ لِسانِه وَيِّهه).
(رواه الشيخان).

تـــــــارين
1 - أجب عن الأسئلة الآتيــة :
(1) ما الأشياء التي آشتراها مالك؟
(「) أين يدرس مالك؟
(

- Y الاسمُ إمّا مَعْرفَةُ و إمَّا نَكِرَةُ

فالمعـرفــةُ : مَا دَلّ على مُعَـينّ
المدرس، والجامعة .

أقــــام المعرفــة :
المعارفُ سبعةُ أَقْهَامٍ وهي : (1 (الضَمِـيرُ مثل : أنا، وأنت، وهو، والتاء من كتبت، والواو من

يكتبون .
(Y) العَلَم مشل : أحمد، والهِنْد، ومكّـــة .
(r) اسمُ الإشارة مشل : هذا، وذلك، وهذه، وتلك، وهؤلاء. ( ) (الاسُمُ المـوصـول مثل : الذي، والذين، والتي، واللاتي، وَمَا،

ومَنْ المَوْصُوْلَتَنْنِ
(0) الُمحَلَّي بِ (آلْ) مثل : الكتاب، والرجل .
 وكتاب الذي خرج من الفصل قَبَلَ قَليلٍ ، وكتابِ المدرس . أَمَّا المُضَافُ إلى نَكِرَةٍ فَنْكرةُ مثل : كتاب طالب، وبِ وبيت مدرس . (النَكـرة المَقْصُودَة بالنداء مثل : يارجلُ، وياشيخُ إذا نَادَيْتُ رَجُلاً وشَيْخْاً مُعَيَّيْنِ .

أما النَكِرة غيرُ المقصودة بالنداء فنكرةٌ كقَوْلِ الأُعْمَى : يارجالً خُذْ
بِبَدِي
والمعرفةُ لا تَتْغَرَّرُ حالُها بالنِداء نحو : ياخاللُ ، ياهذا .

الآن حُلَّ هذه التلارين :
(1) هات ثلاثةَ أمثلة للنَكِرة.
(Y) هات ثلاثةَ أمثلةٍ لكل قِسْمٍ من أقسام المعرفة .
(T) إِسْتَخْرِجُ من الدرس ما فيه من النَكِرَات.
(६) استخرج من الدرس ما فيه من المَعَارِ، وآذكر نوع كلٍ واحدةٍ منها. (0) ورد في الدرس (ياولد . يامالك) . أيُهُ آكتَسَبَ التَعْرِيفَ بالنداء.

اقرأ الحديث الآتي، وعيِّنٌ ما فيه من النكرات والمعارف، واذكر نوعَ كلٍّ مَعْرِةٍ :

 أُحِبُّ الله ورَسَولَه . قال : أَنْتَ مَعْ مَنْ أَحْبَتْتَ) . (مُتْقَقُ عليه) .
(V) بالإضافة .
. $\qquad$
بِتَحْلِيَتِهَا بــ (ال) .
(「) رســــول.
بالنِــداء.
r - استخرج من الدرس :
(1 ) مثَالين للمُضاف إلى معرفة، ومثاليَن للمضاف إلى نكرة .

> (Y) مثالًا للنَسَبَب.
> § - يُيرْىَ التَمْرْيْنَانِ الشَفَويان الآتيان :

$$
\begin{aligned}
& \text { دنرّرك / مْبراتك } \\
& \text { ه ـ تعلَّمْ الأفعال الآتيـــة : } \\
& \text { نَادَي . يُنَادِي . نَـــــادِ . }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ( } \\
& \text { أَمَّا سَلَّلَمْ عَلْهِهْ فَمْعْنَاهُ : قال له السلام عليك. (وقد عرفت هذا مِنْ } \\
& \text { قَبْلُّلُ } \\
& \text { سَلِمَ يَسْلَمُ . تقول: إِنْلَبَتْ سَيَّارته ولكَنَّه سَلِمَ. } \\
& \text { 7- هات بهع الأساء الآتــة : } \\
& \text { خَرِيطَة غِان } \\
& \text { لُوحة } \\
& \text { كِس }
\end{aligned}
$$

(9) الدَّرسُ التَّاسِع

المدّرسُ : أينَ قلَمَيَ؟ (بصوتٍ عالٍ ) أرأيتُمْ قَلَمَيَّ ياإخْوانُ؟

 دفترَ النَّحو ودفتَر الصرَّرْفِ
(الطلابُ يُسِلِّمَونَ لَهُ دفاتِرَهُمْ) أينَ دفَرَراكَ ياهِشامُ؟
هَشَــامُ : سَلَّمُتُهُهُ لكَ أمسِ
المدرَّسُ : أسلَّمْتَ لي دفترَيْكَكَ ياماجِدُّ؟

المدرسُ : اذهبْ إلى المهجَعِ فُ الفُسْحةِ وَأْتِ بِهِ . . . دفاترُ مَنْ هذِهِ ياحارثُ؟
الحـارثُ : هذانِ دنترَاَّيَ، وهذانِ دفترا حامِرٍ .

يامسعودُ، أين أَخَواكَ؟ لا يَخْضُرانِ مُنْذُ يوَمين أو ثلاثةٍ
مسعـودُ : كالاهُما مريض .

مسعود : إنَّ كَلَيْهَهِ مصابُّبُ بإسهالٍ شديدٍ .
المدرس : شفاهُما الشا
النعمـان : الجوَّ حــارٌ يأستاذ .

المدرس : افتح تَيْنِكَ النافذتينِ ياماجد . . . اقرأ الدرس ياهِشامِ .
 خَيْرُ مِنَ الدنيا وما فِيها) . (رواه مسِلمُ والتِرْمِذِيُّيُ) .
 (رَكْعَتَانِ)
وكذلك تُحْذَفُ نونُ بَمْع, المذكَّرِ السالمِ، تقول: مُسْلمُو
اليَابَانِ





$$
\begin{aligned}
& \text { الاْبُنُ له بَجْعانِ : بَنُونَ وَأَبْنَاءُ . أفهمتم؟ } \\
& \text { الطلاب : نعم، فهمنا جيداً . }
\end{aligned}
$$

المدرس : ياحامد، هات آيةً تَحْوِى مُشَنَّ حُذفت نونُ للإِضا


المدرس : أحسنت! ياحَارِث، هات مثالاً من الحديث النَّبُويّ
الشريف.
 تَنَامَان ، ولَا يَنَامُ قَلْبي" . (متفق عليه) .

المدرس : أحســــنت .
المراقب : (يَــدخـل وَيُسِّم ثم يقول) أيها الإِخوة! أيٌّ درس لكم في
الحِصَّتَيْن الأخِيرتين؟
ماجـــد : كِلْتَاهُما للقرآن الكريمر الـا
المراقب : مُدَرِّسـو القـرآنِ الكـريم في اُجْتِتَحَعٍ مع المدير . فَيُمْكُنُعُمُ الانْصِرَافُ بعدَ الحصة الثالثة .

تــــــــــارين
-
(1) (Y) من الذي نسى دفتريه؟
(Y) لم لا يكضر أَخَوا مسعودٍ
(
: ت تأمل ما يلي
يُحْذفُ التنوينُ عنَد
هذا/كتابُ الله.
(أ) هذا كتابُ
الإضافة
أينَ بْتُا حامــــِبْ
(ب) أين البْتْتَانِ؟

تُكْفَفُ نون المثنـي
ونون الجِمع المذكر رأيت بْتْتَ حامٍر.

رأيت بنتّيْن السالم عندَّ الاضافة جاء مُحْرِّسُو الفِقْهُ

جاء المُلُرَرِّوُونُ .

 لالإضافة

؟ - تأمل الأمثلة الآتية للمثنّى وجِع المذكر السالم المحذوفةِ نُونها لإِضافة :
(1) الِسِل يَدَيْكَ وَرِجْلَيْكَك .
(Y) إِنْا عليٍ في الجامعة، وبِيتتاه في المدرسة .
( ${ }^{(r)}$ بابا المسجد مغتوحان
( ) ( ) قرأت في هذه المجلّة مقالًاً عن هسلمي الهند .
(0) (0) أريد أن أبيع دَرَّاجَتَّ هاتِين .
(آ) ما أرى أحداً من مُحْرِّبِي التَفْسِير.
(V) يدرس في هذه المدرسة مِائتَا طالبٍ.


(1") غَمَّضَ المريض عَيْيْهُه.
(1) أين أبَوَاكُ يأَنَس؟


$$
\begin{aligned}
& \text { - - اقرأ ما يلي، ثم أكتبه مع كتابة الأرقام الواردة فيه بالحر وف : } \\
& \text { (1 ) جاء من الصين هذا العام . . . } \\
& \text {. } \\
& \text { (r) اشتريت هذه الساعة بـ • • ر ريال . } \\
& \text { r. . . عَدَدُ الطالاب الهنود بالِلامعة } \\
& \text { ؟ץ... } \\
& \text { (7 (7 عَاشَ غيسى عليه السالم قبل . . . . } \\
& \text { عندي . . . ا ريال، وعندك (V) . . . . وهذا المَبْلَغ يَكِفْينًا } \\
& \text { (^) يدرس بالجامعة . . . . } \\
& \text { - } \\
& \text { ابْنَا حامدٍ }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \cdots
\end{aligned}
$$

.


- 9 - أضف الكلمات التي تحتها خطٌّ إلى ياء المتكلّم واضبِط الياء بالشكل : غَسْلْتُ الرْجلَيْنِ

رِجْنِّ)

- ـ ـ ـتأمل الأمثلة الآتية لــ (كِلَا وَكِكْتَ) :
(أ) أين أَخَواك؟
أرأيت المدرسَيْنِ؟
(ب) أين الطالبتان المديدتان؟
أَيَّ السور رَتْنِ حَفِظْتَ؟

$$
\begin{aligned}
& \text { (r) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (0) (0) رنعت اليَّينين . }
\end{aligned}
$$

$-1 \cdot-$
( ( ) أبالعر بية كَتبت العُنوان أم بالفرنسية؟ كتبت بِكِلْتْيْها .

كِلانا مر يضٌ .
كِلتاهُما من النِّمْسَا .
سألت كِلَيْها .
(Y) من منكها مر يض اليوم؟
( ${ }^{(1)}$ (₹) أيَّ المدرسين سألتَ؟

11 - أجب عن الأسئلة الآتية مستعملًا (كلا وكلتا) :

(Y) أيَّ الكتابين تريد أن تشترى؟
(r) أيَّ المجلّتين قرأت؟
(₹) أيَّ الساعتين سُرِقَتْ


(V) أيٌُ مُلَرُسيَ, النِقْه غاب اليوم؟ (V)
(^) أيَّ البابين فتحتَ؟ (9) أيٌُ النافنتَيْنِ مفتوحةُّه

 أكثرُ، نحو : كالاهما جديلُ . كلتاهما مجتهدةُ. ويجوز مراعاةٌ

مَعْنَاهُما )

$$
\begin{aligned}
& \text { r Y Y ـ تأمل الأمثلة لـ (ذَانِكَ وتَانِكَ) : } \\
& \text { هـــذانِ كتــــــابانِ . } \\
& \text { هــــذا كتـــــبُ . } \\
& \text { هَاتَان سيــــــــارتانِ . }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { تَانَكَ مدرستـــــــــانِ . } \\
& \text { (1) هذا أخي، وذلك صديقي }
\end{aligned}
$$

(₹ (§) لمن هذه الدفاتر؟ - هي لِذَيْنِكَ الطالبين .
(0) لَونُ تَيْنِكَ السيارتين بميلُ .
(7) قال الله تعالى لموسى عليه السلام : هِّفَذَانِكَ بُرْهَهَانَانِ مِنْ رَبِّكَ
rا ـ ضع في الفراغ فيا يأتي آسْم إشارةٍ مناسباً للبعيد :

$$
\begin{aligned}
& \text { بنتا أُخْتِي } \\
& \text { ( ) إِنْتَ هذَيْنِ الْبَابَين لا لا تفتح } \\
& \text { (0) ياولد، اغسل هاتين السيارتين . لا تغسل }
\end{aligned}
$$

§ ا ـ هات مضارع الأفعال الآتية :



سَحْبَ غَّ
1 10 - هات جمع الأسماء الآتيــة :

17 ـ ـهات مغرد الأسلـ الآتيــة
فَوَاكِـهـه
دُوَل
هُنُود
IV
 الأولى في هذه الحالة تُحْذَفُ في النُطْق . لاحِظْ أن همزَةَ الأمر تُحْذَفُ في الكِتَابة أيضاً في هذه الكلمة (وَأْتِ، فَأْتِ) .
أَتَى بالثيء أي أحْضَرَهُ ، تقول : ما أتيتُ اليوم بِدَفتِر النَحْو .



## ( • • الدَّرْسُ العاشــــر

رَنّ الجرسُ ، وبَدَأَتِ الْحِصَّة الخنامسة . مرت عشرُ دقائقَ أو أكثرُ ولم يأت المدرس، سَئْمَ الطلابُ الانتظارَ، وطَفِقُوا يَتَحرَّكُونَ منَ مِ أماكِنهم ويعْبَوُون . فبعضهُم وقف يخطب، وبعضهم جَعَلَ يكتب على السبُّورة .
دخل المراقب فَجْأَةً وقال : ما هذا؟ أمرُكم فَوْضَى . كأنَّ الفصلَ سُوقُّ! اسمعـوا . إن مدرسكم مريض، فلم يحضرْ اليـوم. فَيْمُكِنُكُم الذَّهَابُ إلى المكتبة، أو الانْصِرَاف إلى المهاجِ . أن تَذْهَبُوا إلى المكتبة خيرُ لكم .
خرجنا من مَبْنَى المعهد . كانت الساعةُ الثانيَة عَشْرَةَ والنِصْفَفَ . رأى بعضُ زُملائي أن نَعُود مدرسنا المريضَ . نقلت مهم : ليس الوقتُ مُنَاسِباً للعِيادة . سنعود بَعْد صلاة العصر إن شاء الها . قالوا : الرأْىُ رأْيكُ .
تـــــــــــارين

1- أجب عن الأسئلة الآتـــــة :
(1) (1) لم يمضر المدرس ؟
(Y) من الذي سمح للطلاب بالانصراف؟
(Y) كم كانت الساعةُ عندما خرجوا من مبنى المعهـج؟

$$
-N \varepsilon-
$$

فالجملةُ الاسميةُ هي التي صَدْرُها :

 فـ (أن تصوموا) تَقْدِيْرُهُ (صِيامُكُمْم) .
 (الأحرف المُشَبَّهُةُ بالفِعلِ هي (إنَّنَّ) وأَخَواتُها ) والجملةُ الفعليَّةُ هي التي صدرُّها :

 (الأفعالُ الناقصة هي (اكان) وأَخَواتُهَا ) .
النعل التأم يحتاج إلى ناعل، والنمل الناتص بحتاج إلى اسمونبر.


استخرج ما في الدرس من الجمل الاسميًّة، وعَينّ نوعَ الصَّدر في كل واحدةٍ

استخرج ما في الدرس من الجُمَلِ الفِعْلَّة، وعيٌّ نوعَ الصَّدْرِ في كلّ واحدةٍ
منها
(ب) حَوِّل المصَادِر الواردة في الجمل الآتية إلى مصادر مُؤَوَّلَة :

(ب) سَحَنُنُ في المهجع أفضل لنا .
(جـ) قال مدرس الََطِّ : كِتابُّكم نِصْفَ صَفحةٍ بِخَطٍ بِميلٍ أَحَبُ إليَّ من
كِتابتكم صَفَحاتٍ بخطٍّ رَدِى ء .
ما تقـديرُ المصدر المؤولّ في قوله تعالى في سورة البقرة (I I ) : هو اؤن تَعْفُوا أَقَرْبُ للتَّقْوى مَجْ (عَفَا يعْفُو مصدره : عَفْوٌ .
(0) هات ثلاثةَ أمثلة للجملة الاسمية صدرُها أحرفُ مشَبَّهُةُ بالفعل . هات ثلاثَة أمثلةٍ للجملة الفعليَّة صدرها أفعالُ تامةُ . هات ثلاثة أمثلة للجملة الفعلية صدرُها أفعالُ ناقصةُ

 جملةً فِعليَّةَ فعلُها مُضارِعُ الُّالِ
أدخل كلّ فعل من هذه الأفعال في جملة مفيدة . §
(11 الدرسُ المادى عشر
الــــدرس : الطلابُ قليلونَ. أين الآخرون؟؟

والدسن ذَهَبَ إلى غرنة المُراقِبُ.

عبدالر زاق : والزبيرُ أَخُوه مريضُ، وقَدْ آَنْتَأَنَنَ المديرَ في الذَّهاب إلى المستشفى


(يدخل حامد وإسحاق، ويلسان في في مَقْعْدْيْها) .

 أَحْضُرُ الدرسَ؟
 النُسْحَة
(يدخل المسن وَبِيَدِهِ عُلْبَةُ) ماذا في العلبة ياحسن؟ الدســـن : فيها طَكَاثِيرُ.
(يدخل المراقب ومَعَه طلبٌ جديدُ، ويُسَلِّلمِن)
الــــراقب : هذا طالب جديد.

$$
\begin{aligned}
& \text { الـــدرس : أهلا وسهلاً. كيف حالُك؟ }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { الــــدس : ما آبمــــك؟ : } \\
& \text { هــــــو : مُنـــــــر : }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { الــــدرس : أين درست اللغة العربية يامنير؟ }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{align*}
& \text { المـــدرس : أفي بر يطانيةَ مدارسُ إسلاميةٌّه } \\
& \text { منــــــــر : نعمـ } \\
& \text { الــــدرس : كم مدرسةً هنـــاك؟ } \\
& \text { منـــــــير : لا أدرى بالضَّطْطِ المدارسُ كثيرةُ . } \\
& 3 \\
& \text { تــــــارين } \\
& \text { أجب عن الأسئلة الآتيــــة : } \\
& \text { أين أراد حامد أن يذهب؟ }  \tag{1}\\
& \text { (Y) (Yابأ أتى المسن من غرنة الماراقب؟ }  \tag{r}\\
& \text { ما آسم الطالب الجـــديد؟ }  \tag{}\\
& \text { من أين هــــــــ؛ }
\end{align*}
$$


 القمر، فَفَفْظُ (القمر) مبتدأٌ، ونريد أن نتول إنه جِميل، فَفَفْظُ (جميل) خَبرّ. المبتدأُ والمبرُ مَرْنُوعـــــــــنِ .

من أحكام المبتــــــأ : أَنْواعُ الْمْتَدْاً :



تَعريف المبتدأ وتْنْكِيرُهُ :
الأصل في المبتدأ أن يكونَّنَ مَعْرِةُة كما في الأمثلة الآتية (المبتدأ تكته
(ب)
(ج) هـــــا مسجـــُـ.
(د) الذي يعبد غيرَ الهُ مُشْرِكُ
(هـ) القـــرآنُ كتاب الهـ
(و) مفتاحُ الجنَّةِ الصالُّة .
وقد يكون المبتدأُ نَكِرَةً بشرُوُوطٍ منها :


米 عِنْدَنَا سيارةُ . هنا (سيارةُ) مبتدأُ، والظرفُ ونُ (عِنْدَ) خبر.

(ب) أن يكونَ المبتدأُ أَسْمُ آَسْتِهْامٍ (وأسْم)ُ الاستفهامِ نَكِراتُ)، ،
نحو :

* ما بِك؟ هنا اسمُ الاستفهام (ما) مبتدأ، والجِارُ والمُجر ور (بِكَ)

生 مَنْ مريضُ؟ هنا اسم الاستفهام (مَن) مبتدأ، و(مر يضُّ) خبر.
كَمْ طالبـا في الفصـل؟ هنـّ اسمـا اسم الاستفهـام (كم) مبتدأ، و(في
الفصل) خبر.
(

عَكْسُه، نحو: أمدرسُ أنْتَ؟ . ألمَّ

ويجب أن يَتُقَّمَ المبتدأُ إذا كان اسم استِفْهامٍ، نحو : مــــا بك؟
مَـــنْ مريض؟
ويجب أن يتقدّم الخبرُ إذا كان آسمَ آسْتْفْهامٍ، نحو: مآَسْمُك؟
كَيْنَ حَالَك؟
(₹) حَــذْفُ المبتدأ :
يجوز حَذْفُ المبتـــأِ إذا عُلِمَ . تقـول للسـائل عَنِ آسْمِك :
حامدُ . أي : اسمي حامدُ .
من أَحْكــــام الخـــبر :
(1) أنواع الخبر :

الخبر إما مُفْرَدُ (أي ليس جملةً)، وإما جملةُ، و إما شِبْهُ جملةٍ
(أ) فالخبرُ المفردُ نحو : المؤمنُ مرآةُ المؤمنِ .
(ب) والخبرُ الجملةُ نحو :

في مَحَلٍ رفعٍ

* والشَ خُلَقَـــُمْمْ . الجملة الفعلية (خلقكم) خبرُ، وهي في

مَحَلٍ رَفْعٍ
(ج-) والخبرُ شبْهُ الجملةِ نحو :

* الجنُةُ تحتَ أقدامِ الأمهاتِ . الظرفُ (تحتَ) خبر. وهو

منصوبُ في مَحِّ رَفْع

رفع
: مُطِّ
يُطَابقُ الخبرُ المْبْتَدَأَ في :


 وآبْنَاهُما تاجرانِ، وبنتاهما مُدَرِّسَتَانِ .

تــــــــــارين

- ا اجعل كلّ آسم ما يأتي مبتدأ :

أهمـد. أهمـد وأخــوه . المسلمون. السيارة. مَنَارتا المسجد. الطالبات. قلم.
الكتب. مَا مَن .
r - r اجعل كلّ آسم ما يأتي خبراً :
 مَتى . عندَ . فوقَق .
r - اجععل لفظ (المدرس) مبتدأ في ثَمْسِ بُجَل على أن يكون الخبر :
مفردا في الأولى .
وظرفاً في الثانية .
وجاراً وبرو وراً في الثالثة . وجملةً فِعلية في الرابعة .
وججلةً آسميةً في الخامسة .
§ - هات ثلاث جمل خبرُ كلِّ واحدةٍ منها ظرف.
ه ـ ـهات ثلاث جمل خبر كلً واحدة منها جارّ وجرور.

بالاسم الذي بين القوسين لتكوين الخبر :
(أخــوه)

(لونها)

(
الْكُتُ الأجْنَبِّيّة
(Tآسمـ)
الطالب الجلديد
(فضلـه)


V V استخرج من الدرس أمثلة للجملة الاسمية حُذِفَ مبتدؤُوها . ^ - استخرج ما في الدرس من المبتدآت والأخبار، وعينٍ نوع كل خبرعلى النحو الآتي :
الجملة المبتدأ الخـبر نوعه : مفرد/ جملة/ شبه جملة.

بعض أحوال المبتـــدأ والخـبر
(1) أحوال المبتــــأ

(Y) أحوال الخــــبر

( ا الدرسُ الثاني عشر

المدرس : أُرَحِّبُ بكم في اليوم الأوَّل من العام الجديد . متى وصلتم من
بلادكم؟

الحسين : أمّا أنا فوصلت أمس .



المدرس : أهلاً وسهلًا .


المدرس : اجلس حَيْثُ شَئتَ
الزبــرِ : لا أريد أن أجلس تَحْتَ المِرْوَحِ فإنِ ذلك يَيُرُّني، أَفَأَجلس

$$
\begin{aligned}
& \text { خَلْفَ جمالٍ } \\
& \text { المدرس : لا مانعَ لَـــــَىَّيَّ }
\end{aligned}
$$

جمــــال : أيْنَ سَافَرْتَ في عُطْلَة الصَّيَّف هذه السنةَ ياأستاذ؟
المدرس : إلى الفلبِّين .
جــــال : ألم تَرُرَّ بُكُوَالَالْبْوُوْ؟
-97-

المدرس : بلى، ولكنين لم أَمْكُث فيها طويلًا . جــــال : كم لبثت ثَمَّمَ يأستاذ؟
المدرس : لبثت ثُمَّةَ يوماً أو بعض يو يومٍ
 إلى سِنْغَاُورَةَ أيضاً؟ . المدرس : لا.
جــــال : ألمُ تُسافِر إليها مِنْ قبلُ؟ المدرس : نعم، لم أُسَافِر إليها قَطُّ .

(1) (1) متى وصل الـيسن؟


(£) (أين سافر المدرس في عطلة الصيف؟
(0) كم لبث في كوالالبور؟

## 

(وصلت يومَ الثُـلاثاءِ). هنا (يوم) مفعول فيه . المعبول فيه اسمُ




مَتَى. تقول: متى خرجت؟ هنا (متى) ظرُنُ زمان مبيُّ على السكون
في يَّلِّ نصبِ.
أينْ . تقول: أينَ تدرس؟ هنا (أين) ظرف مكانٍ، مبنيّ على الفتح في
عرلٍ نصب.
أسس, . تقول: لم أَغْبْ أمس . هنا (أسس) ظرفُ زمانٍ، مبنيّ على الكسر
في علّ نصب.

الضم في علّ نصب.
هُنــا تقول: اجلس هنا. هُنا (هُنا) ظرف مكان، مبنيّ على السكون
في علز نصب.

الآن . تقول : آلآنَ جئتَ؟ هنا (الآن) ظرف زمان، مبنيّ على الفتح في
علّ نصب.
حيثُ . تقول : اجلسْ حَيْثُ شئتُ. هنا (حيثُ ظرف مَكان مبنيّ على
الضم في علّ نصب.
هناكُ أسلعٌ تَنُوبُ عَن الظرف، منهـا :

نحو

هنا الكللمات (كلّ ، وربع، ونصف) نابَتْ عن الظر وفـ .

للظرف نابت عنه .
(r) اسمُ الإِشارة، نحو : جئت هذا الأسبوعَ. هنا (هذا) نابَ عن الظرف
(£) العَدَدُ، نحو : مَكَثْت في بغدادَ أربعةَ أيامٍ. سِرنا مِائةَ كيلو مترٍ. هنا (أربعة ومائة) عَدَدانِ نابا عن الظرف.

$$
\begin{aligned}
& \text { 1- استخرج ما في الدرس من ظروف الزمان والمكان . } \\
& \text { Y - Y استخرج ما فيه من الظروف المبنَّة . } \\
& \text { ك } \\
& \text { § - عيٍّ ظر وفَ الزمان والمكان فيا يأتي : }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (Y) جلس الزُّوَارُ عِنْدَ المدير نصفَ ساعةٍ } \\
& \text { (Y) كَمْ ساعةً بَقِيَ الجَرِيْحُ في المستشنى } \\
& \text { ( قِفْ حَيْثُ لا يراكَ أحدُ . } \\
& \text { (0) أَتُسَافِر إلى الرياض هذا الشهرَ؟ }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (V) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (9) أساعتَيْنِ نمتَ أم ثلاتَ ساعاتٍ؟ } \\
& \text { (1•) ( أين مكثتَ هذه المدةَ؟ }
\end{aligned}
$$

0 ـ ـ عيِّ ظروف الزمان والمكان في الآيات الكريمة الآتية : ( ( ) .
(Y) (Y) (Y)
( ( ) ( ) ( ( ) ( )

I - هات ثات هاث جمل تحوى كلُّ واحدة منها عدداً ناب عن الظرف .
V - ا هات ثلاث جمل تحوى كل واحدة منها آسمَ إشارةٍ ناب عن الظرفـ. ^ - أدخل كل ظرف مما يأتي في جملة مفيدة :

ورد في الدرس : (لَوْ عرفتُ أنك تأتي إلى بلدي لاسْتْقْبَتْكُ في المطار)

$$
\begin{aligned}
& \text { لَوْ حرفُ آَمْتناعٍ لامتناعٍ . وتُفِيد ثلاثةَ أمور : } \\
& \text { (1) الشَّطيّةَ }
\end{aligned}
$$

. تَقْيِدَ الشرطية بالزمن الماضي ( (Y)

نحو : لو آَجْتهدتَ لَنَجَحْتَ. معناه : لمَ تَتْتَهِذ، فلم تنجِح
 عَكْسُه وهذا قليل) . نحو : (1 ) لو سمعت قِصَّتَه لَبَكَيْتَ.
(Y) قال المدرس لـامد : لو حضرت أمس ما شَكَوْتك إلى المدير . ( (
( ) ( ) لو رأيت ذاك المنظر لبكيت .
(0) لو عرفت أن الاختبار اليوم ما تأخّرت .
-
 (Y) عرفت أن المدرس مُسافِرُ/ ما جائت


 (T) عرفت أنه يكذِب / ما سَاعَدْتُهُ

r - أكمل الناقص فيلا يلي :
ما رَسَبْتِ. $\qquad$ (1)
(Y) لو عرفت أنك تأتي إلى المدينة

كَرْضْتَ
لَفَاتَتْنا ركعةُ $\qquad$
r *


تــــــــــــارين عامة

$$
\begin{aligned}
& \text { - } 1 \text { - هات مضارع الأنعال الآتـــــة }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { r - r هات مفرد : زُوَّار، شِدَاد . }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { - ـ أدخل كل كلمة ما يأتي في جملة مفيدة . } \\
& \text { خَالٍ . جريحِ . استقبل . ضرًّ. ساعد . فَاتُ. رَحِّب. }
\end{aligned}
$$

(T الدرسُ الثالث عشرَ
الحسـن : ياأستاذ، لم أفهْمْ درس الأَمْسِ جيّدًاً.

(يأخذ الطلاب دفاترهم)
محمــــد : م أجد دفتري ياأستاذ . المدرس : إْبَحَثْ جيّداً تَبْدْهُ إن شاء الشَّ . هو ذو غِلافٍ أصفر . أليس

كذلك؟

علـى : بالباب رجلُ ير يد أن يدخل .
المدرس : لِيَدْخُلْ .
الرجـل : أنا ُُمرِّضُ في مستشفى الجمامعة . أريد أن آخذ الطلاب البلدد
للتَّطْعِيم
المدرس : خذهم. لِيْذهَبْ الطلابُ البِدد إلى المستشفى وَلْرِرْجُعُوا بعَّ
التطعيم
(يخرج الطلاب الجمدد، وهم ثلاثة) اسمعوا يإخخوان ، سيزورُ
المعهدَ غداً وَفْدُ من إِحْدَى جامعات نَيْنِّرِيرِيا . فلا يَغِبْ أَحْدُ

الآنَ . تعال ياعدنان واكتبْ هذه الآيةَ على السبّبرة .

$$
\begin{aligned}
& \text { عدنـان : لِيكْتُبْ عليُّ فإن خطَّه أَجملُ من خطّي . } \\
& \text { المدرس : اكتب ياعليّ. (بعد فَراغِه من الكتابة) مَنْ يْ يُقْرَّهُما؟ }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { طَعَامِهِ . . } \\
& \text { أنـــور : يأستاذ، أريد أن أخرج. } \\
& \text { المدرس : لا يخرج أحمدُ في أَثناءٍ الدِرس . }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { المدرس : ما بِك يازبــبـرْ } \\
& \text { الزبــير : بي صُداعُ شديد ـ آهِ آهُ. } \\
& \text { المدرس : اذهب إلى المستشفى. وَلْتْنْهَبْ مَعَك أحلُ زملائِك في } \\
& \text { السَّكَن . }
\end{aligned}
$$

أجب عن الأسئلة الآتـــة :
(1) (1) لماذا جاء الممرِّ إلى الفصل؟
(Y) من أين يأتي الوفد إلى المعهد؟ (Y)
(Y) (Y) من الذي كتب الآية على السبّورة، ومن الذي قرأها؟
*
وتُفِيْدُ الأْمْرَ
تدخل على فعل الغائبِ والْمُتَلِّم، نحو : لِيَجْلِّسْ كلُّ طالبٍ في
مكانه . لِنَجْلِّ معاً .
لامُ الأمرِ مَكْسورَةُ، وتُسَكَّنُ بعدَ الواوِ، والفاءِ، وثُمُّمَّ.
1 - استخرج ما في الدرس من أمثلة لام الأمر .
r - r عيّنْ لامَ الأمر فيا يأتي، وآضْبْطْها بالشكل :
(1) ليذهب الطلابُ الجِدٌُ إلى المدير، وليرجِعوا بعد مُقَابَلَتِهِ .

(



(V) لنجلس الآن في الحديقة، ثمّ لنذهب إلى المسجد.
r - أدخلْ لامَ الأمر على الأنعال الآتية، واضْبِطْها بالشكل :
يقرأُ ويكتبُ
يركُعُ ويسجدُ
$\qquad$ يَدْخُلُ
$\qquad$ يركُ $\qquad$ يَاْكُــُ
نجلسُ هنا ونترأُ القرآن $\qquad$ نَنــــــُ
يَمْشِي $\qquad$ يَذْهَبُونَ
يَقُــونُ $\qquad$ فَنْنَكُـــُ
 $\qquad$
يَشْتَرِي $\qquad$ نَدْعُـو

६ - ـ هات ثمسةَ أمثلةٍ لـ (لامِ الأمر) في جمل مفيـــدة .
*
 الساعة الواحدة. ياآمنة لا تَجْلِي هنا . لا ياأخوات لا تَفْتَحْنَ

النوافذ .
وتـدخـلُ (لا الناهية) على فعلِ الغائب أيضاً، نحو : لا يخرُجْ أحدُكم من الفصل .

1- إضْبط بالشكل الأفعالَ الآتية بعد (لا الناهية) فيا يلي :
(1) لا يدخل أححُكم الفُلَ في أَثْناءِ الدرس .

(

(0) لا يكتب الطلابُ الأَجْوِبَة بالحِبْر الأهمر.
( ) ( ) لا يأكل أحدُ بالشِّشال .
لا لا يأخذ أحلُ المَجَلاّت خارجَ المكتبة .
لا لا يسخر أحلُ من أَحَدٍ (ی)
(9) لا يَسُبّ أحلُكُكم أخاه المسلمَ
( لا يَس أحدُ جَوازَ سَفَرِه.



(
يَغْرِزَ خَشَبَهُ في جِداره) . (متفق عليه) .

- Y أمـام كل جملة فيـها يأتي فعـلُ مضارعُ . ضَعْه في الفَراغ مسبوقاً بـ(لا الناهية)

وِاضْبِط آخره :
(يَجْسِسُ
أحدكم في الطريق .
أحهُ بابَ الفصل قبل أنَيْرَنَ الجَرَسُ .

$$
\begin{aligned}
& \text { ني اليومَ أحدُ . } \\
& \text { (يَّنَامُ) } \\
& \text { أحدٌ في الفصل . }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { الطابُ قاعةُ الْمْتحانَ قبل الساءْ، السابعة، } \\
& \text { منها قبل الساءة الثامنة. } \\
& \text { بعضُكم من بعضٍ . } \\
& \text { أحرُّ صوتَه في المسجد. } \\
& \text { الطالباتُ أسماءَهُنَّ في دفاتِرٍ الإِجابة . } \\
& \text { * }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { [البلد/r، } 8 \text { [ } \\
& \text { (Y) } \\
& \text { [الحجرات/؛ } 1 \text { [ } \\
& \text { (r) } \\
& \text { [التوبة/ • ₹] }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { [عبس/ ६r]. } \\
& \text { r r- هـ هاتِ ثُلاثْةَ أمثلة لـ (لا الناهية) الداخلة على فعل الغائب. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { هات أربِع جُمَل مِن إنشائك تَحْوي كلُّ واحدةٍ منها حَرْفاً يَجْزُمُ فعلاً واحداً . } \\
& \text { (الْقْرَ أْهُ مَرَّةً أُخْرِى تَفْهَمْهُ). هنا (تَفْهَمْ) بجزْ ومُ لأنه وَقَعَ جواباً }
\end{aligned}
$$

> - عَيِّ جوابَ الطَلَبِ في كل جملةٍ مَا يأتي، واضْبِطْه بالشكل : (1) إِجْلِسْ نسمع الأخبار. (T) قِفْ نقرأ هذا الإِعْلانَ . . (₹) تَعالَ نذهب إلى السوق . - (0) (0) إْجْتَهِد تنج
سورة الأعراف الآية
(9) في حديث ابن عبّاس رضي الهع عنها : (إِحْظَظْ آلله يَفَظُك. إِحْظَظْ اله تجده

تُجُجَكا") . (رواه الترمذي) .
Y - أكمل كل جملة ما يأتي بالفعل المكتوب أمامها :
كتابا . أَشْتَرى)
(1) قِفْ

لك شيئًاً. (أَقـــولُ)
(r) تعالِ


لَكَ. (يَسْتِجْبُ)


(0) أْ أْدُ الله
-

* تأمل الأمثلة الآتية للنُّدْبَة، وأكمل الناقِص :

رَأْسِي : وَارَأَسْاهْ !
يَدِيْن : وَايَـــَاهْ
بَطْني : وَابْطْــاهْاهْ
: ظَهْرِي
: عَيْنِيْ
سِني
رِجْلِ

* (آoِ، آٍٍ اسمُ فعلٍ مضهارع بِمَعْنى (أَتَوَجَّعُ)، مَبْنِّ على الخَسْرِ،

وفاعلُه ضميرٌ مُسْتَرُ وُجوباً تَقْدِيْرُهُ (أنا) .

تـــــارين عامَّـــــة

- 1 - هات بمعَ الكلمات الآتيــة :

وَفْد، غِلاف. طَعام . جَار. جِدار. شَفَة. مَرِيض .
r - r أَجْجوبَــــة . قُدَامَى . زُوَّار .

- r

§ - يُرْرَى التمرينانِ الشَّفَهِيَّانِ الآتيـانِ :


كتابَك
(£ ا الدرس الرابع عشر

المـــدرس : نعم. هذا معجمُ مَدْرَبِيُّ. إذا أردت أَنْ تَشْشَرِيَ معجماً فَاشْتَرْ هذا، فإنَّهُ مُفِيْدُ جِدّاً .
 (مَدْرَسَة)؟؟ وإذا كان الأمر كذلك، فأينَ تاؤُها؟
المـــدرس : نعم. هو منسـوبِ إلى (مــدرسة) . إذا نسبتَ إلى آسْمرٍ


مَمَقَا ـ ـ قلتَ : (مَكِّيٌّ) .

(يدخل المُراقِبُ)
المــــراقب : ألم يأت الحسينُ؟ المـــدرس : نعم . لَّا يأتِ




المـــدرس : إن شاء الها.
(يخرج المراقب)

المـــدرس : ياهشام، اقرأ الآية الواردة في الدرس

المــــدرس : اقرأ الأَحاديثَ الوارِدَةَ في الدرس يا أبابَبْرُ



الجَنَّةِ) . (متفق عليه) .
الحديث الثاني : قال أبو بُرْدَةَ : سمعت أبا موسى مِراراً


الحديث الثالث : عن أبي سعيد المُنُرِيِّ رضي الهُ عنه أن

المُؤَذِّنُ) . (متفق عليه) .

المــــدرس : مَن العاطِسُ؟



صاحِبُه : يَرْمَمُكَ الهُ . فإذا قال له : يرحمك الهُ الهُ فَلْيَقُلْ :
يَهِدِيُمْم الهُ ويُصْلُحُ بَالَكْمْا) . (رواه البخاري) .

عَمَّنْ سألَل المراقِبُ؟
(Y) ماذا قال المراقب للمدرس بالنِّسْبَة إلى إبراهيم؟

. تدخل غالباً على الفعل الماضي . فَتُحَوِّلُ في المعنى إلى المُسْتَقْبَلِ ،

فُتحَتْ أبوابُ الحِنّة جَوَابُ الشَّرْطِ

إذا جاء رمضانُ
الشرط

وقد تدخل على المُضارع . وكذلك يجوز أن يكون جواب الشرطِ
فعلاً مضارعاً، كا في قول الشاعر :


* يَبُبُ اقْتِرَانُ جواب الشرط بالفاء في مَواضِعَ، منها :


وا
والاسْتِفْهَامُ)، نحو آنَ
(أ) إذا رَأَيْتَ حامداً فَآَنْأَلْهُ عن مَوْعِدِ السَّفَرِ .
(ب) إذا وجدتَ المر يضَ نائهُ فلا تُوْقِظْهُ (ج-) إذا رَأيتُ بِلالًا فهاذا أقولُ له؟

ذلك :






[النحل/171]
(T) (إذا شَرْبَ الكلبُ في إناءِ أَحَدِكُم فَلْيَغْلْلُهُ سَبْعاً) .




(1) وُذرَ الشيء، يَذْرُه أي تركَه، والأمر: ذَرْ. وكذلك: وُوْعَ الشيء يَدَعُه: تركه. والأمر: دع . لا يستعمل
. ماضِّهِه

0 إم

Y - أدخل (إذا) في جملتين على أن يكون جوابُها خَالِياً من الفاء.
r - أدخل (إذا) في أربع جمل على أن يكون الجوابُ :
(1) في الأولى جملةً اسميةً .
(Y) وفي الثانية فعلَ أمرٍ

( ( ) وني الرابعة فعلًا مضارعاً مقترناً بـ (لا الناهِيَّة) .
(10) الدرس الخـامسَ عَشَرَ

المدرس : يايـاسر، إنـكَ غِبْتَ أسبـوعَيْنِ كامِلَيْنِ إنْ تَغْبَ بعَدَ هذا

يُطْوَ قَيْدُهُ .


ياســر : : ما كنتُ أغيبُ إلا بِعْنْرٍ
المدرس : مَهْهَ يَكُنْ العُذْرُ فلن يُعْبَّلَ بعدَ الآنَ (يدخل النعمـانـ)


(يدخل المراقب)



إبراهيم : ياشيخ، لا نجدك في مكتبك في كثير من الأَحْيان.

المراقب : إن لم تُجُدوني في مكتبي فَسَتَجِــُونُنَي في مكتب المـديـر . . . يافضيلة الشيـــخ، إن عبـداله في مكَتبي . إِنْ آَعْتَذَرَ إليـك أَفَتَمْمَحُ له بالدخول؟ الْ

المدرس : نعم.
(يخرج المراقب)
ياأحــــد، اقرأ الآية الواردة في الدرس .


إبراهيم : لماذا جُزِمَتْ الأفعالُ الواردة في هذه الآية يافضيلة الشيخْ
 تَذْهَبْ إلى السُّوقِ أَذْهَبْ مَعَكَ
 الآيـة الكـر يمـة فعـلُ الشرطِ (تَنْصُروا)، وجوابُهُ (يَنْصُهْْ، ،
 فهمتم . . . أتستطيع أن تذكر آية أخرى تحوي (إنْ) ياياسر؟
 المدرس : أحسنت . أيمكنك أن تذكر آية أخرى يانعم|ن؟
 آَلَاسِرِينَ

## المدرس : ما شاء السّ! (إلاّ) هنا أَصْلُها (إنْ) ولا النافِيَةُ .





مَتَى، نحو: مَتْى تُسَافِرْ أُسَافِرْ


أَئي، نحو: أَيَّ مُعْجَمْ نَجِدْ في المكتبة نَشْتْرِهِ هِ
مَهْها، نحو: مهها تَقْلْ نُصَدِّقْ .
افهجما هذا الدرس جيّداً، فَمَنْ فَهِمَ هذا الدرسَ فَقَدْ فَهِمَ




المدرس : متى تَأَتُــــــونَّ؟

المدرس : سَآتي الساعةَ الرابعةَ إن شاء الهَ.

المدرس : أيَّ فصل تِ تَجِدْ خَالِياً نَجْلِسْ فيه.

- $17 \cdot$

أجب عن الأسئلة الآتيـــة :
(1) من الذي غاب أسبوعين؟
(Y) من الذي جاء متأخراً؟ ماذا قال له المدرس؟

: يكون الشرطُ والجوابُ :





وآَحْتِسَاباً غُفِرَ لَهُر) . وهذا قليلُ .

ا- في كل فِقْرٍ مَا يأتي جملتان . اجعلْ فعل الأولى شرطاً، وفعلَ الأُخْرَى جَوابَ
مستعملً (إنْ) :
(1) تَضْرِبْنِ / أَضْرِبْكَ



$$
\begin{aligned}
& \text { (₹) لا تُتهُهُ / تَرْسُبُ } \\
& \text { (0) تُسافِريَن / أُسَافِرُ }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text {. } \\
& \text {. لا أكتُبُ/ أَنْسَى (1) } \\
& \text { ( تَهُومُ غَداً/ أَصُوُّ } \\
& \text { ( ( } \\
& \text { ( ) تزورُني/ أَزَرورُك . } \\
& \text { مستعملًا أداة الشرط المذكورة بين القوسين : }
\end{aligned}
$$




- IYY_


# (0) <br> (نْ <br> ( 

(^) يتوبُ إلى الهُ / يتوبُ عليه الهُ .
(9) يُشْرُكُ بالهُ / يدخلُ النارَ


* عرفت في الدرس السابق أن جوابَ الشرطِ يَقْتَرِن بالفاء في مَواضِعَ
(1 ( أن يكونَ جملةً اسميّةً .
(Y) أن يكون فعلاً طَلَبِّاً. ومن أنواعِ الطلبِ: الأمرُ والنَّهيُ

والاستفهامُ .
نذكر الآنَ بَقِيَّةَ المَواضِعِ :
(r) أن يكون فعلًا جَامِداً، نحور: (امَنْ غَشَّنَا فَلَيْسَ مِنَّا) .



(7) أن يقـترن بـ (لَنْ)، ،نحو : (امَنْ لَبِسَ الَدِريرَ في الدُّنْيا فَلَنْ

يَلْبَهَهُ في الآخرة) .





 للجُملة، فُيُّال إنها في يَحَلِ جَزْرٍ










 (1) (1) إن تَّرُّ صحجياً ما أراه صحيهأ.


( ) ) من يُرِذْ هذا الكتاب هو عند المدير.
(10) إذا سألكن المديرُ عنك ماذا أقولُ له؟
( ( ) يدرس بالجامعة الإسلامية طلابُ من جميع أنحاء العالم. فمن درّس فيها
r - r تأمل المثال، ثم كَوِّنْ جملًا على غِراره مُمْتَعِيناً بالعبارات الآتية : المثال : مَنْ أراد أن يخرَج فَلْيَخْرُجْ .

(Y) من أراد أن يعرف الأخبار/ يقرأ الصُّحُف ويسمع الإِذاعة.





(^) من أراد أن يكترهه الناس / يكترهمه.

$$
\begin{aligned}
& \text { كأنما درس في جامعات كثيرة . } \\
& \text { (IV) من يُقُلْ هذا الكاملام إنّه جاهلُ . }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (19) إن تَزُرْنِ سوف أَزْورُرُك . }
\end{aligned}
$$

r - عين أداةً الشرطِ، والشرطَ وجوابَه في كل جملة ما يأتي. ضع خطّاً واحداً تحتَ


كان الجوابُ مقترناً بالفاء فاذْكُرْ السببَ :

(Y) قال تعـالى :




الصلاةً) .
(0) قال عليه الصاهة والسام : (مَنْ حَمَلَ علينا السِّلَحَحْ فَلَيْنَ مِنًّا) .


 (^) قال عليه الصاهة والسلام : (مَنْ أَكَكَ مِنْ هذه الشَّجَرَةِ فلا يَقْرْبَنًا) .
(9) قال عليه الصلاة والسلام : (امَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِالله واليَوْمُ الآخِرِ فَلْيَلْ خَيْرا أَو لِيْْمُتْتِ .


: قال الْتُنبِّيِّ

(يَكُك = يَكُنْ . ييورُ حَذْفُ نونِ يَكُنْ، تَكُنْ، أَكُنْ، نَكُنْ المَجْزُوماتِ
§ - - هات عشرة أمثلةٍ للشرط والجواب على أن يكون الجواب في كلّ واحدٍ منها على

$$
\begin{aligned}
& \text { النحو التالي : } \\
& \text { (1 (1 جملةً اسميةً . } \\
& \text { (Y) فعلاً طلبياً (الأم) } \\
& \text {. } \\
& \text { ( ) فعلاً طلبيًاً (الاستفهام) ( } \\
& \text { (0) مقترناً بــ (لَنْ) . }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text {. مقترناً بـــ (سَوْفَا (V) } \\
& \text { ( ( ) مقترناً بالســـــــنـن . } \\
& \text { (9) (9) فعلاً جامـــــــــاً. } \\
& \text {. مقترناً بـ ( }
\end{aligned}
$$

0 - أدخل كلا من أدوات الشرط الآتية في جملة مفيدة :
إِنْ. مَــنْ . مـــا مَهْهَا مَتَى . أَيْنَ . أَيّ .
(كَمْ مَرَّةٍ قلتَ لي هكـذا!) . هذه (كَمْ الخَـبَرِيَّةُ) ومعناها (كثير) فمعنى الجمملة : قلتَ لي هكذا مَرَّاتٍ كثيرةٍ .

نذكر بعضَ أَحْكَامِهـــــا :

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) عرفت أن (كَمْ الاِسْتِفْهَامِيَّةً تَتْيِزْهُ منصوبُ، نحو: كَمْ كتاباً } \\
& \text { عندك؟ }
\end{aligned}
$$

ويِوزُ جَرٌُ إذا جُرَتْ (كَمْ بحر فِ جرِّ، نحو : بِعْمْ رِيالًا هذا القلُمُ/ بِعْمْ ريالٍ هذا القلُمُّهُ



 أو جَمْمُوُ، نحُو: كم كتابٍ قرأت! / كم كُتُبٍ قرأت! والإِراد أكثُُ وأَبْنَغُ غ ; كَ

(كم من كتابٍعندك !)
(كم كُتُبٍ عندك)


1. حوّل (اكم) الاستفهامية فيلا يلي إلى (کم)" الخبرية :

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) كم ريالًا أعطيتني؟ } \\
& \text { (Y) كم طالباً غاب اليوم؟ } \\
& \text { ( }
\end{aligned}
$$

r - r حول (اكم) الخبرية في الجمل الآتية إلى (اكم) الاستفهامية :

(Y) كم من مسجدٍ في هذه المدينة الصغيرة!




(من جاء متأخراً فلا يدخل حتى يَسْتَأْذِن) . هنا (حتّى) بمعنى
(فدخلتُ حتى لا أَشْغَلَكَ) . هنا (حتّى) بمُعنى لام التعليل . أي
لِكَمْلَ أَشْغَلَكَ
ويكون الفعلُ المضارعُ بعدَها منصوباً بـ(أَنْ) مُضْمَرَةً وُجُوباً .

ا- اقرأ الجمل الآتية مع ضبط الأنعال الواقعة بعد (حَتَّى) وتَعْيِنِ منىى (حتّى) .

(Y) إْتَظِرْ حتَى أَتَضَضَّأَ


وَالدِهِ وُوَلَدِه والناس أَمْمْعِينَا .
(1) قال المدير للطالب: لن أسمح لكَ بالحضور حتّى تَعَتَّذر إلى المدرس .
r - ت تأمل المثال، ثم كوّن جهلاُ على غِرَارْ، مُسْتَعْيْنا بالعبارات الآتية :



 هاءِ الكتابَ ياآمنةُ


للتصغير ثلاثةُ أبْنِيَة ، وهي :
 عَبْد
(ب) فُعْيَعِل ، نحو: فُنْيَدِق من فُنْدُق ؛ ودُرَيْهِ من دِرْهَمْ ؛ وكُتِيّب من كِتاب؛ وشُهَيّد من شَهيد .

ودُنَيْنِير من دِينار .

صَغِرِ الأسلء الآتية، واذكر وزنَّ كلَّ منها بعد التصغير : وَلَد. قِنْديل . غُلام. عُصْفُور، طَعام، قَريب، جَعْنُر، جِمار، سَرير .

(17 ) الدرسُ السادسَ عشرَ

المـــدرس : ياعبـد السـلام، أُهَنُئُـَكَ بِفَوْزِكَ في مُسَابَقَةِ حِفْظِ القرآن
الكر يم وتَجْوِيْدِه .

المـــدرس : يامروان، وَزِّعْ هذه النُّسَخْ على الطَلْبَة .

المـــدرس : هذا معجم جامِعيٌّ. إنّه ذو فَوَائِد مُتَعَدِّدَة : إنه يأتي بِشَرْحِ وَافٍ للكلمات مع أمثلةٍ كثيرةٍ، ويذكر المَسَائِلَ النَّحْوِيَّة،


$$
\begin{aligned}
& \text { الكلمات } \\
& \text { أمهـــــــد : في كم بُجَلَّدٍ هـــــو؟ : } \\
& \text { المــــدرس : في بُجَلَّكَنْن ضَخْمَيْنِنِ } \\
& \text { إبراهـــيـ : من مُؤَلِّفُـــــهِ }
\end{aligned}
$$

المــــدرس : أَلْفَهُ جماعةُ من عُلَاءِ اللغة . . . أحضر حامد؟ حامــــــد : هـنَّنَذَا يأستــــاذ .
المـــدرس : كَثُر غِيابُك هذه الأيامَ ياحامد .
حامــــــد : جاء أبي إلى المدينة المنورة الأسبوعَ الماضِيَ، فكنت مَشْغُولاًا باسْتِقْبَالِه، وخِدْمْتِه ، وتَوْدِيعهِ

المـــدرس : مَهْما يَكُن التَبَبُ فقد فاتتك دروسُ مهمَّة.


الــــدرس : لا مانــــعَ
(يدخل المراقب)

آسمه في مكتبي
(ي)
المـــدرس : لِنْمْمَعْ الحديثَ الشريفَ المُسَجَّلَ على الشُرِّط. (يُشَفِّلُ
المُسَجِّلَ )

الحديث. لنسمعه مرة أخرى . . . (يُوَقِّفُ المُسَجِّلَ) . . .
اقرأ هذا الحديث ياأسامة .




(متفق عليه) .
المـــدرس : أحسنت. ماذا فهمت من هذا الحديث ياأسامة؟

أســــــامة : فهمت منه أن تَقْبيلَ الأطفال أمرُ حسنُ، وأنه يَُُلُّ على الشَّفَقَةِ والرَّحَّةِ .
المـــدرس : أحسنت. ياأمد، ما معنى قول المُحَدِّثِيْنْ (إن هذا حديثٌ مُتَّقَقُ عليه)؟
 البخاريُّ والإِمام مُسْلُِمُ ـ رَمَمَهُ الله - في صَحِيْحَيْهِ .

المــــدرس : أحسنت.
كحمـــــــد : يادكتـور، أنـا حديثُ عَهْدٍ بالإِسلام. أرجو أن تُعَلِّمَني
كيف أُصَلِّي على المِيّت .



أســـــامة : يادكتور، في أيِّ سورةٍ قوله تعالى : جوَوْوَرِثَ سُلَيْمِانُ
دَاوُدَ . . .

المـــدرس : هي الآيَةُ السَّادِسَةَ عَشْرَةَ من سُورةِ النَّمْل . أســــــامة : يادكتور، أرجو أن تكتب لي أسمَءً بعضِ مُؤَلَّفَاتِ شَيْخِ
الإِسلامِ آبنِ تَيْمِيَةَ .

المــــدرس : إن شاء الهّ . . . ياإخوان، قد حانَ وقتُ صلاةٍ الظُّهْر، ولَّأَا

المُصَلَّى ولْيُؤَذِّنْ

أجب عن الأسئلة الآتيـــة :

(Y) ماذا قال الأقرع عندما رأى ذلك؟
(
ا ـ الفعلُ إمّا ثُلاثِيُّ، وإما رُبَاعِيٌّ

شَربَ
والرُّبُبٌُّ ما كان فيه أربعةُ أحر فٍ أصلية، نحو: تَرْجَمَ، هَرْوَلَ،
بَسْمَلَ

فالمجردُ ما كَان جميعُ أَحْرُفِهِ أَضْلِّلَّةً .
والمَزيدُ ما زِيدَ فيه حرفُ أو أكثرُ عِّلى أَحْر فِه الأصليّةِ .
الفعلُ الثالاثيُّ المُجَرَّدُد له ستةُ أَبْوابٍ، وهي :
(1) فَعَلَ يَفْعُلُ نحو: كَتَبَ يَكُتُبٌ"

(r)



مِّيز الفعل الثلاثي من الفعل الرباعي فيها يلي :
حَغِّ، نامَ، تَرْجَمَ، خَرْجَ، هَرْولَ، بَعْتَرَ، دَعَا
(ب) ميز الفعل الثلاثي المجرد من الفعل الثلاثي المزيد فيا يأتي


$$
\begin{aligned}
& \text { والمَصْدَر من الأفعال التي تليها : }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { - }
\end{aligned}
$$



ـ مصـدر باب (افَعَلَّ) (تَفْعِيلُ)، ويأتي على وزنِ ((تَفْعلةٍ) إذا كان
الفعل ناقِصاً، أو مهموزَ اللام.
r - ع عرفت في درس سابق أن (آسْمَ الفَاعِل ) من الفعل الثلاثيَّ المجرِّدِ




هات أساء الفاعلين من الأنعال الآتـــــة :


- Irv_

؟ - عرفت في درس سابق أن (آسْمَ الَفْعُولِ ) من الفعل الثُّلاثيِّ المُجرَّ دِ

 نحو: يُسَجِّلُ $\leftarrow$ مُسَجِّجُلُ $\leftarrow$ مُسَجَجًّلُ . هات أسماءَ الفاعلين من الأنعال الآتية ، ثم خَوّْها إلم أسلاء المنعولين :


ه - عرفت في درس سابق أن (اَسْمَي الـرَّمَانِ والمَكَانِ) يُشْتْقَّانِّ من




7 - تأمل الأْمثلة لباب (فَعَّلَ)، وعَيِّ فيها الماضِيَ، والمضارعَ، والأمرَ، والمَّ


(T) زارني صَديقِي، فَرَحَبْتُ به.

(^) وُلِدَتْ لي بِنْتُ، وَسَمَّيْتُها مَرْيَمَ .
(9) من الذي أَلَّفَـَ (المُوَطَّ)؟

كالسرَّطَانِ.

(10) هذا دَوَاءُ مُقَوً.

هات جِع الأسراء الآتية على هذا الوزن : كافِر . فاسِق ـ فاجِر .
_ Ir9_
^- من أوزان جمع التكسير (فُعلُلُ) نحو: نُسْخَةٌ / نُسَخْ.
هات جمع الأسماء الآتية على هذا الوزن : صُورَة . سُورَة . غُرْفَةَ . أُمُةَ . دَوْلَة .

- 9 ( شُرْحُ) مصدرُ (شَرَحَ يَشْرَحُ) . وهو على وزن (فَعْلِ) .

هات مصادر الأفعال الآتية على وزن (فَعْل) :


هات مصادر الأفعال الآتية على وزن (فِعَال) :
الماضي الم المضار


$$
11 \text { ـ ما جمعُ (دُكْتُور)؟؟ . }
$$

IY ـ أَدْخِلْ (يَبـــــُو) في جملة .
( الدرسُ السابعَ عشَرَ ( lV)

المدرس : كيف أَصْبَتُتُم ياإخــــوان؟



 المدرس : شفاه الشا . (بعد تسجيل أساء الغائين) أَعْطِها المُراقبَ فِإنه
 المُشْرْفِ على النَّشاطِ الثَّقَافِفً


 يبدو أنكا طالب جديد. ما اسمك؟ ومن أين أنـّ أنت؟
 المدرس : أحديثُ عهدٍ بالإِسلام أنت؟

عمــــد : نعمـ
المدرس : الحمد شه الني هدانا للإِسلام.... متى أَسْلَمْتَ ياأخي الكريَ؟
عمـــد : أسلمت عامَ 1911.
المدرس : أَأَسْلَمَ أَبــــــــــواكَ؟
 المدرس : ماذا يعمل أبــــوك؟
 المدرس : (يقرأ الخطاب) إن المدير يُثْني عليك كثيراً . حمــــد : جزاه الهَ خـــيراً. المدرس : من أين لك هذا المُصْحَفُ الجميل الذي بِيَدِكَ؟
 المدرس : والهُ لَقَدْ سُرِرتُ كثيراً بِلِقَائِك، وإِنِّ مُعْجَبُ بِكَ . . . كيف وجدت الجامعة الإسلامية؟ حمـــــد : أَعْجَبَتْنِ كثيراً. إنها جامعة فَرِيدَةُ يدرس فيها أبناءُ المسلمين من مَشَارِقِ الأرضِ ومْغَارِبها .
(يكتب المدرس آيتين على السبورة)
المدرس : اقرأ الآيتين ياهـــــــارون .

 آلــني أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالمُلَىن وَدِينِ آَلَقِّ لِيُظْهِرْهُ على آلدِّينِ

 إليكم . ماذا ير يد الَكُفَّارُ يا يإدريس؟

إدريس : ير يدون إِطْفَاءَ نُورِ الهَ .
المدرس : أَيُمكِنُ هـــذا ياعليّ؟
علــــي : لا، لَــذا مُسْتَحِيْلُ .
المدرس : وماذا ير يد الشَ يايونس؟

المدرس : أتذكر آية أخرى فَ هِ هذا المعنى ياشُعَيْبُ؟
 ألكافرون المدرس : بِمَ أَرْمَرَّ الهَ رسولَّهُ ياعمد؟


المدرس : الآن تأتي وقد أَوْشَكَ الدرسُ أنْ يُنْتِهِ؟


المدرس : لا بَأَسَوَلِ .

$$
\begin{aligned}
& \text { 1 ـ أجب عن الأسئلة الآتيــــة : }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (Y) متى أسلم عحمد؟ } \\
& \text { ( }
\end{aligned}
$$


تأمل المثالين لباب (أَفْعَلَ) ، ثم هات المضارع والمصدر من الأفعال التي تليها :
$\frac{\text { أَرْسَرَلْ }}{\text { الماضي }}$ يُسْلُمُ إِسْلَمُمُ

"إِلْقَاءُ (أصله : إِلَّايُ)
إِيَانُ (أصله : إِئْهُنُ)
وِلِيْابُ (أصله : إِْجَابُ)

أَسْمَمْ أَغْنَقْ


أَكْقَيَ
آمَنَ (أصله : أَ أْمْنَ)
أَوْجَبَ



$$
\begin{aligned}
& \text { تأَرْسِل } \\
& \text { أصله : تأرَّرِلُ } \\
& \text { الأصليّة : } \\
& \text { تُرْسِلُ } \\
& \text { تُغْلِقُ } \\
& \text { تُسْلُمُ } \\
& \text { تُعــُ } \\
& \text { تُؤْمِنُ } \\
& \text { تُجْيُ } \\
& \text { § - ضع اسم الفاعل من الأنعال الآتيـــة : }
\end{aligned}
$$



-     - إبْن الأنعالَ الآتية للمجهول، ثم صُغْ اسْمَ المعولِ من كلّ واحد منها :



7 - تأمـل الأمثلة لبـاب (أَفْعَل)، وعيّن فيها الماضي، والمضارع، والأمر، واسم
الفاعل، واسم المفعول، والمصدر، واسمي المكان والزمان :



 ( ( ) أَكْرَهَنِ عَمِّي على تَرْكِ الدّراسِة .
(0) لا يجوز نِكَاحُ المُكُرْهِ.
( ) وجدت القلم مُلْقَى في فِنَاء المَعْهُهِ .
الفعل المضارع مُعْرَبُ، والفعل الماضي وفعل الأمر مَبْنِّانِ .
. أنا مُصَابُ بِبِمْسَاكٍ شديد (N)
(9) يلبَسُ المُحْرُِ إزاراً وَرِدَاءً .
( ( ( ) أنا مُعْجَبُ بهذا الطالب المجتهد .


( ( Y)

. ( ) ( ) نسأل الهَ تعالى أن يِعل الجْنَّةُ مُقامَنا .




تأمل المثال، ثم أجب عن الأسئلة الآتية على غراره، وعَيِّْ المْنْوُولَيْنِ :


$$
\begin{aligned}
& \text { 9 ـ تأمل الأمثلة الآتية لـ(وَلَـــؤ) : } \\
& \text {. ( ( ) } \\
& \text { ( }
\end{aligned}
$$


الجُملةِ . وفي التَّزْيْلِ

$$
\begin{aligned}
& \text { الم (1) (1) } \\
& \text {. (Y) } \\
& \text { ( }
\end{aligned}
$$

.
.

وما فيها) . (رواه البخاري) .
(أَصْبَـَحَ) من أَخَوَاتِ (كَانَ)، نَحو: أَصْبَحَ حاملُ مريضاً، أَيْ
أَدْرَكَهُ الصُّبْحُ وهو مَرِيْضُ أِّ



أدخل (أَصْبَح) على الجمل الآتيـــة :
(1) البرُُ شــــــــدُ
(
(Y) هُ بْمَ أصدقـَاءُ
(أَوْشَـكَ) : قَرُبَ. وهي تعــملُ عَمَلَ (كـان)، ويجب أن يكون

خبرها مكونا من (أَنْ) والفعل، نحو: أَوشَكَ الدرسُ أن يَنْتهي

إلى بلادهم .

س| (يـر يـدها لُأِمرٍ مَا). هذه (ما) النَّكِرَة التَّامة المُبْهَمَةُ وتأتي نَعْتاً لما


رأيته في مكانٍ ما . قرأت هذا الخبر في صحيفةٍ ما .


 وبعضُها في سطر آخر كُتِبتْ كِلمةُ (ابن) بالهمزة، نحو : الحَسَنُ

ابْنُ عليّة.
ولا تُحْذَفُُ في مثل : (حامدُ ابْنُ الشيخِ إبراهيم) لأن (ابن) لم يَقَعْ

بين عَلَمَيْنِ .
1 - هات جمع الأسراء الآتـــــة :

17 ـ هات ماضي (يَّابْى)
IV ـ أدخل كلّ كلمة يّا يأتي في جملة مفيدة :
 أَوْشَكَك . مَا (النكرة التامة المبهمة) .
(1^الدرس الثامن عشر
( بعد صـــالاة العصـــر )
المدرس : كيف أَمْسَيْتُم يا إخوان ؟
الطلبـة : أَمْسَيْنَا بخير، والحمد له .
 أسامسـة : أَخْرَجْتُها لأَنَظِّفَهَا . سَأُدْخِلُلهَا بعد تَنْظِيفهًا .

 عكاشة : فرَّحَك الشَ دائاً ياأستاذ . ( يُدْخِلُ أسامة السبورة )
المدرس : إنِّ جَوَّلْتُ في مشـارق الأرض ومغاربها، وَدَرَّهْتُ في بِلاد


أسامــة : جزاك الشَ خيراً ياأستاذ .
المدرس : لعلكم أَحْضرَتُتم دفاتر النحو .

المدرس : هاتوها . أريد أن أُرِبَا المديرَ . سَيُسَرُّ بها كثيراً إن شاء السّ .





$$
\begin{aligned}
& \text { (1) لماذا أخرج أسامة السبورة من الفصل؟ } \\
& \text { ( (Y) كم بلغت نِسْبُة النجاح؟ } \\
& \text { (「) لماذا أراد عليّ أن يذهب إلى غرفته؟ } \\
& \text { (؟) ماذا ير يد المدرس أن يُريَ المدير؟ }
\end{aligned}
$$

* 


عليه السلام الكعبةَ .

وهو يَحْتَاج إلى فاعل, يفعلُّه، ومفعولٍ ِ به يَقَعُ عليه .
وعَلَمَتُه أن يَقْبَلَ هاءَ الضمير التي تَعُودُ إلى المفعول به، نحو: قرأِ
الدرس، وَفَهِمَه . رأيت حَشَرَةٍ سامَّة، فَقَتَلْتُها
واللازُِمُ : ما لا يَتَعَلَّى أَثَرْه فاعلَه، نـحو: خَرَجَ الطلابُ . فَرِحَ
المدرسُ .
لا يحتاج الفِعلُ اللازمُ إلى مفعول به .
قد يَتْعَدَّى الفعلُ اللازِمُ بِوَاسِطَةِ حر فِ الجَرِّ، نحو :
(1 ( ) غَضِبَ المدرسُ عَلَى الطالِب الكسلانِ . (Y) ذَهَبْتُ بالمر يضِ إلى المستشنى
.
_lar_
بحرف البِرِر، منصوبُ علاً على أَنه مفعولُ بَ غِيرُ صريحٍ .
( ( ) حنظت القرآن ؤنا صغير.
(0) إنجـس هنـــــ.
(T) إفتح البابَ، ؤَعْلِق النوانذ .

( (1) نَّمَ الطفلُ .
(9) تُمت من النوم مُتَتْرًاً.
(1 (1) لم آكـل شيئأ.

$$
\text { ( } 1 \text { رَحَّبْت بالضيوف . }
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ميز الالازم من المعتُّي فيا يلي : } \\
& \text { (1) يشُرح المدرس الدرس مرَّيّن : }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (r) رج (r) ريع أبي البارحة . }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (8) (\%) قال }
\end{aligned}
$$


مِنَ الأمثلة الآتيـة :
(ا)
 أمقامه .
20
نَنَّزَّلُتُ الدواءُ المرِلَ منَ الطائرة .
$\qquad$

$$
\begin{aligned}
& \text { الَأْرْجَج المدرسُ حامداً من }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) خَرَج حامــــد من النصل . }
\end{aligned}
$$

 بَعْدَ إِذْال (هرْة التَعْدْيَّ) عليه :
 دَ (Y)婉
(0) (0)
(

 بعد تَضْعْيْفِه (أي نَقْلِهِ إلى باب فَنَّلَ) :



 (Y) قال الطالب الجِيد للمدرس: يأُستاذ، أَجْمْنْنِ قريباً من السبورة، فإِنَّ نَظَرِي ضِعِيفُ.
( (

(0) قال لي الطبيب: أَخْرْجْ لِسَانَكْ

شَيئًُ


غَرِ سُوءٍ




(أريد أن أُرْبِهَا المديرَ) . (أَرَى) أَفْعَلَ من (رَأَى) . أصله (أَرْأَىى) .



تقول :
(1 ( 1 ( أرانا المدرسُ كتابَ نحوٍ جديداً .

(r) أَرِني جَوازَ سَفركُ ياأحمد .

 (Y) (Y)
[غافر/r|r|]
(r)

(३)
.
(0) (0)

1 - يُكرِيَ التمرينانِ الشَّفَوِيانِ الآتيـــان :


 . أَرَيْتَكَهُ

* جَوَّلُتُ في مَشَارِقِ الأرض ومغاربها، أي جُلْتُ فيها كثيراً .


$$
\begin{aligned}
& \text { أي جَالَ كَيْراً. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { أَي طَافَ كَيْراً . } \\
& \text { أي بَاكَلَ في الَتَّتْلُ . } \\
& \text { أي بَاكَلَعَ في الكَّسْرْ }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { كَسَــرَ } \\
& \text { أي بَالَّلَ فَ التَّطْعُ }
\end{aligned}
$$

في التنزيل :


[الأعراف/ •־] .
( (Y)
.




(إيَّاَلَ والظَنَّ) . هذا التَحْذِيرُ، وهو تَنْبِيُ المُخَاطَبِ على أمرٍ مَكْرُوهٍ
لِيَجْتَنِبَه . وهاء أمثلة له :
( ( ) إياكَ والكِلابَ يابُنََّّ


(T) إياك والَكَسَلَ يازينبَ
(V) إياكم والتَّدْخين فإنه سَبَبُ أمراضِ


كا تأكل النارُ الحَطَب") .



كون أمثلة للتحذير مستعملًا الكلمات الآتـــــة :
(1) السُفُورُ / يأخواتي

(

(0) الُُزولُ من الحافِلة وهي تَسِيرُ / ياأطفال
(T) التَبَرُجُ / يابْنْتَتَ
(V) البْدَعَة / أيها المسلمون


تدخل (إنا) على الِمملتين الاسْمِمِّة والفِعْلِية نحو:


 الـكم عنه. فنولنا : (إنزا هو مهندسُ) يفيد أنه مهندسٌ فقط، وليس فيه صفةُ أخرى




إجعل كل جملة كا يأيت جواباً للتسم:

$$
\begin{aligned}
& \text { (Y) رأتيه في السوق. }
\end{aligned}
$$

* الَمَسَاءُ وأنا مريضٌ .

أَدْخِلْ (أمسى) على الجِمل الآتيـــة :

.


* أعرب الجِملة (إنَّ بِ صُداعاً شديداً)، ثم أَجِبْ عن الأسئلة الآتية على غرَارِها، مستعملًا أسمرء الأمراض المذكورة بين القوسين :
إنَّ بي صداعاً شذيداً .
(1) (1) ماذا بك ياعلّ؟
(زُزكَامُ)
(Y) أخوك ماذا به؟
(
¢
(سُعَالُ)

(إِنْهَالٌ
(صُـَاعٌ
(دُوَارٌ (

$$
\begin{aligned}
& \text { (0) هؤلاء الطالاب، ماذا به؟ هِ } \\
& \text { (ד) هؤلاء الطالبات ماذا بهنّ؟ } \\
& \text { ماذا بك ياسُعَاد؟ (V) (V) }
\end{aligned}
$$



 ("جمَ الجمع ") . إليك أمثلة أخرى :

$$
\begin{aligned}
& \text { مَكان } \leftarrow \leftarrow \\
& \text { سِوار } \leftarrow \\
& \text { إنــاء } \leftarrow \\
& \text { يَــــد }
\end{aligned}
$$

أدخل كلً كلمة مما يأتي في جملة مفيدة :

* ترين شفوي : يقول طلب: (سيرجع المدير غداً إن شاء اللّ) أو شيئًاً مثله، ، ويقول له زميله (وما أدراك أنه يرجع غداً؟)، فيقول: (سمعت المراقب يقول زلك).


## (19) الدرسُ التاسع عشرَ

المدرس : أين أهد ياإخوان؟
علــــي : سَافَر إملى مكة لِعِيَّادة أخيه المريض
 هـــو : نعمر : وآسْمي جُجاهِدُ .
 بجاهــد : أَنَا أُصلاً من الهند. إنِ أبي مَاجَرَ من الهند إلى أُمْتُرالِيِا وهو شابّ. وأنا ولدت هناك .
المدرس : أَلكَ ذُوُو قُرْبَى في الهند؟
بجاهــد : نعم . سافـرت الـــام المـاضي إلى قَرْيَتِتَا في الهند، وَقَبَبْلُتُ أعهامي وأخـوالي، وأولادهم، وهم كثير. أبي يزور وهم كلًّ

سنة، ويُراسلُهم دائرًا .
المدرس : أأعجبتْك البامعةُ الإِسلامية؟
جاهــد : نعم. أنا مسرور بآلتحِاقي بهذه البامعة المُبارَكَة التي في مَمْهِط

 وقد فاتتك دروس .
بجامــد : حاولت كثيراً أن آتي عند بدء الدراسة ولكنْ لم أستطع . أرجو

أن تُساعِدْني على فَهْم الدروس السابقة . المدرس : سَأُسَاعِدـك إن شاء الهّ . (يدخلُ زُهَيْرُ)
يازهير، إنك غيرُ مُوَاظِبٍ. أريد أن أشكوكَ إِيْ إلى المدير .
زهـــير : سَاكِحْن ياأستاذ . لن أغيب ولن أَتَأَخَّرَ في المستقبل إنِّ شاء الشّ .
المدرس : لُِرَاجِعْ






 تَعالى عَليها؟
أبوبكـر : هي الإِيمانُ بالنه ورسولِه، والجِهادُ في سبيلِ الهّ بالنَّفْسِ والمَالِ
المدرس : أُذكُر آيةً أَخْرى، تَحُثُّ المسلمينَ عَلَى المهاد يازُهير.
 .











(يُنَّكِي المدرسُ المراقَب)

اللدرس : نمب. متى يعود المير؟ المراتب : قد يعود اليوم إن شاء الشاء.
(1) لم سافر أهمد إلى مكة؟
(Y) من أين جاهد؟ متى هاجر أبوه من المند؟
(r) (r) لماذا كان عبدالهّ نعسان؟
( ( ) ما التجارة التي دلنا عليها الهّ تعالى في سورة الصف؟
r - r من أبواب الفعل الثلاثيّيّ المزيد باب (فَاعَلَ) زِيْدَتْ فِيه أَلِنُ بعدَ الفاء نحو :

استخر ج من الدرس الأفعال الواردة فيه من باب (فَاعَلَ) .
r - ت تأمل المثالين، ثم هات المضارع والأمر والمصدر من الأنعال الآتية :

$\frac{\text { يُشَاهُدُ }}{\text { يُشارع }}$
شَاهِهَد
قَابَــَلَ
سَـــْـَ

رَاسَـــَ
رَاْجَـَعْ
خَــوَوَلَ

مُمَاَقَـاة (أصله : مُلَاَقَيُة)
لاَقَـى
بَــرْى

هات المصدر على وزن فِعَالٍ من الأفعال الآتيــة :
نَافَـَقَ
جَاهُـــَ
(أصله: : نِدَاءٌ)
نَاكَى
عَالَّجَ
ه ـ هات أسلاء الفاعلين من الأنعال الآتيـــة :
شُماهَدَ يُشَاهِلُّ


رَاسَرَ
جَاهَدَ عِيُّاهُِ
سَاعَدَد
رَاقَبَ يُرَاِقبُ
يُسَافِرُ
سَافَرَ
7- هات آسم الفاعل واسم المنعول من : خَاطَبَ.

V
والأمر والمصدر واسم الفاعل واسم المفعول :

للميhاد (YTY)
(Y) سافر أبي إلى الرياض للِّلِّكَج

(₹) (₹) ما عندي وقت لمشاهدة بَرَامج. التَّفْفازِ.
(0) نادِ المُراقِب ياعليّ.
(7) أنا مُرَاسِلُ صَحيفةٍ.

- ITV -
(V)



اللهِم آغْسِل خَطَايَاي بالماء والثَّلْ والْرَدَ|) .
(9) عن قَتادة قال : قلت لأنس : أَكَانت المصافَحةُ في أصحابِ النبي بَيّْهُ قال :
"(نمّم) . (رواه البخاري)

-

المزحلقة :
( ( )
.

.
(0) ( (0)

- 9 (قَدْ فَاتَتْكَ دُرُوسُ) . إذا دخلت (قد) على الفعل الماضي أَفَاذَت

وإذا دخلت على الفعل المضارع أفادت :


اليوم . (قد يأتي المدير غداً . أي يُمْكِنُ أن يأتي غداً) .

ينجح الطالب الكسلان) .
-1 -(ذَوُو القربى) . (ذَوُو) جمع (ذُو). يُعْرَبُ إعرابَ الجَمْنِ المُذّكر
السالم ، نحو:
(مرفوع بالواو) .
(منصوب بالياء) .
(:جرور بالياء) .
ومثل ذوو (أُولُو) معنى وإِعرابًاً. في سورة النمل : هِّقَالُوا نَحْنُ أُولُو


صَدِيقَهُ كسلانُ .

والفِعليةِ، نحو:
(1) جَاءَ المُدرِّس، لَكِن الطَّالبُ مَا جَاءوا .

(Y) غابَ عليٌّ لكِنْ حَضرَ أَمُنُ .


التَّصرَفُُ، ومعنى التصرّفِ أن يُراعَى المُخَاطَبُ، نحو
لِلَنْ ذلكم الدفترُ ياإخوان؟ أقر أتِ تِلْكِ المُجلّة يَآمنـَ؟
r| - (يَغْفِـرْ لحُم . . . ) هنـــا (يغنــر) بجزومُ بالــطَّلب، ذلـك لأنّ
(تُؤْمِنونَ . . . ) في الآية السابقة بمعنى (آمِنُوا) .
§ § - اعيَادَةُ) مصدر (عَادَ يعودُ) بمعنى (زار المريضَ)، وهو على وزن
(فِعَالة) .
هات المصدر من الأفعال الآتية على وزن (فِعالة) .
رُوْى
وَلَدَ
قَرَأَ
زَارَ
كَتْبَ دَرَسَ




سَفَرْجَـلُ
عَنَادِلُ ؛ مُسْتْشْفَى
IV
مَزيّة، ، سَرِّة، ، شَظِيَّة، بَرِّة، زَاوِيَّة .

11 ـ هات الفعل الذي اشْتُقُّ منه اسمُ التفضيل (أَوْهَن)، واذكر منه المضارع والمصدر . اذكرْ أربع آيات ورد فيها هذا الفعلُ ، أو مُشْتْقَّاتُه 19 ـ هات المضارع من أْنْزَ، ضَيًّع، حَثَّ
( الدرس العشرون
المدرس : تَأَخَّرْتَ ياأُسَامة . أين كنت؟

أسامــة : لا تُؤُاخِذْنِي ياأستاذ . إنَّا ذهبت إلى المُتوَضَّأَ لَأَتوضَّأ، فقد حَانَ وَقْتُ الصَّلاة.

 المدرس : عليك وعليه السّلام. جزاه الله خيراً. إذا كتبت إليه فَبَلِّغْهُ عَيَيَّاتي
نقرأ الآن حديثاً. (يكتب على السبورة) . اقرأه ياأسامة .


المدرس : من عثمانُ رضي الهّ عنه ياعلي؟




تزوج الأخرى .

موسـى : مَتى تُوُفِّيْت رقيةُ رضي اللّ عنها؟ المدرس : تُؤفِّيت والـرسول عليه الصلاة والسالم بِبَذْرٍ. تَخَلَّفَ عثَانُ



(يـرنّ الجــــــرس)
أسامــة : غداً نذهب نحنُ المُتَوِّقِقن إلى مكة إن شاء الهّ . أتر يد شيئًاً من هناك؟
المدرس : تَقَبَّلَ الهُ عُمْرَتُكم . أرجو أن لا تَنْوَوْني في دَعَواتكم . أسامــة : إن شاء اله.

$$
1 \text { - أجب عن الأسئلة الآتـــــة : }
$$

(1) (1) لماذا تأخّر أسامة؟ (Y) (Y) من الذي تلقّى رسالة من والد الده؟

( ( ) متى تزوَّج عثُمان رضي الشَ عنه أم كلثوم رضي الشّ عنها؟
Y - r


تَعَلَّمَ، تَزَوَّج ج

استخرج من الدرس الأفعال الواردة فيه من باب (تفعَّل) . r - ت تأمل المثال، ثم هات المضارع، والأمر، واسم الفاعل والمصدر من الأنعال


Hexin

تَ تَكْs.
تَ تَنْ
₹ - تأمل المثال، ثم هات المضارع والأمر والمصدر من الأفعال الآتية :


تَتَنَّى الماضي
تَتَتَّشَّى
تَتَّى
تَتَّىَى

ه - (تُوُفِّي) بالبناء للمجهول = مَاتَ. وآسم المَفْعُول منه : مُتوفًً .


الفاعل واسم المغول واسم المكان :
$\square$



(0) في التَّأَيِّيٍ السلامة، وفي العَجَلَة النَّنَامة .
(7 الآن تذكَّرْتُ آسمَه
(V) حَاوَل اللِّصُّ دخول البيت بِّسَتُقُ الجِدَار.

(9) أَتعشَّى بُعَيْدَ صلاةٍ المغرب.

(11) أَمُتَوَضِئُ أَنْت؟
( (
( أَخِّيِجُ الجامعةِ الإِسلاميةِ أنت؟ ـ نعم. تَخرَّجْتُ في كلية اللغة العربية
عام . .


يجوز حَذْفُ إحدى التاءين من (تَتْعَّلُ) كـا في المثالين الآتين : V

(Y) (Y)
(تَتَجَسَّسُوا)
^- تأمل المثال، ثم أكمل الناقص :
تَزَوَّجْتُ بنتَ عمتي.
( ( ) زَوَّجَنِ أبي بِنْتَ عَمِّي ا
. عَلَّمنَيْ زَمِيلي الَّلغة اليابانية (Y)



ماضياً، نحو:


وفي التنزيل في قصة إبراهيم عليه السلام : با
بَازِغاً قالَ هذا ربِّيُّ لالأنعام/VV] .


الحذْف .
ويأتي (المَخْصُوصُ) لبَيَان المقصودِ بالضمير، نحو :
(1) نحن المسلمين لا نخافُ إلاّ الهُ
(Y) نحن طالابَ المعهِد نسكن في المهعع الأول .

وني الحديث الشريف : (إِنَّا مَعْشَرَ الأنْبِيَاءِ لا نُورَثُ المُ هِ .
املأ الفراغ فييا يأتي بـ (غصوص) مناسب :
المعهد ندرس صباحاً ومساءً .
(1) نحن

لا نُشْرِكُ باللة شيئًاً.
(Y) نحن

ترَ ين شفوي : يأتي كل طالب بمثال لـ(الاختصاص) مستعملًا الاسم المنسوب


11 ـ هات مضارع الأفعال الآتيـــة :

IY ـ ـ هات مفرد: خُلَفَاء. وَرَثَة . مُعَاثِـر .
r 1 ـ هات بمع : رسالة. حديقة . أهْــل . وَفَـــة .
(Yl) الدرس الحادى والعشرون

المدرس : عمَّ تَتَساءلون ياإخوان؟
حامــد : نَتَساءل عن الامتحانِ كَيفَ يكون؟ أَسَهْلَةً تكون الأسئلةُ أم . صعبةً؟ أنستطيع أن ننجح بتقدير يُتْارٍ أم لا؟
 راجعوا الدروس، وتَتَاوَنُوا ولا تَتَكَاسَلُوا .
مسعـود : نحن خائفون ياأستاذ . قَضَيْنا السَّنَّة كُلَّها في الَّلْهُ واللَّعِبَ


 بأنفسكم . . . مالك تَتَثَّاءُبُ يا أبابكر؟
أبوبكر : تَنَاوَلت دواء بعد الفُطُور . يبدو أَنَّهُ مُنوِّمٍ
المدرس : اذهب إلى غُرْفتك وآستَرِّن .
(يخرج أبوبكر)
عمــر : ياأستاذ، إن هَدْيْنِ الطَالِبَنِ يَتَشَاجَرانِ دَائِاً. أرجو أن تَنْصَحُهُما |


حامـــد : إن عبَّاساً يقول لي دَائماً : (يأَعْوَر) . عبـاس : هو يقول لي : (ايأَعْرَج) .


 فقد نَهَنَا الله تَبَاركَ وتعالى عنه وسَِّّاٌُ (فُسُوقاً) . فَتُوبا إلى الله واَسْتَغْفِرَاهُ .
حامد وعبَّاس : نَتُوبُ إلى الهَ ونستغفرُهُها
المدرس : أَوَدُ أنْ تَتَصَافَحا . . . (يَتصَافَحَانَان) .
علــــيّ : أرجو أن تَسْمَحَ لي بالانصراف فَإنَّني أَشْعُر بِتَعْبٍ شَديد .

 المدرس : اذهب شَفَاكَ الهُ . مسعـود : ياأستاذ، نُوشِكُ أن نَتَخَرَّجَ . نُرِيُُ أن نَتَعَلّم طر يقة البَحْثِ عن الكلمة في المعجم .
المدرس : إن هذه لَفِكْرَةُ جيَّدة . سَأَضَعُع في مَكْتِبَي مُعْجَمَاً، وسيكون في مُتْنَاولِ أيدِيكُمْ إن شاء الهُ .

1- أجب عن الأسئلة الآتيــــة :
(1) عمَّ يتساءل الطــــلاب؟
(Y) لماذا تثاءب أبوبكر؟
(

(0) ما فكرة مسعود؟ أقَبَلَ المدرس هذه الفكرة؟
r - من أبواب الفعل الثاثي المزيد باب (تَفَاعَلَ=ت+فَاعَلَ) زِيدت

استخرج من الدرس الأفعال الواردة فيه من باب (تَفَاعَلَ) .
r - ت تأمل المثال، ثم هات المضارع والأمر والمصدر من الأفعال الآتية :
$\frac{\text { تَنـاوُلُّ }}{}$

تَنَّاوَلَ
تَعَاوَنَ
تَسَاءَلَ

تبالٍ (أصله : تَبَكُيُ)
تَبَاكَىَ
تَعَعَى
§ - هات أسماء الفاعلين من الأفعال الآتية :
تَعَاوَنَ/ يَتَهَاونُ


- ه م من معاني باب تَفَاعَلَ : المشاركة، نحو: تَعَاوَنَ الطلابُ، تَصَافَحَ

ومنهـا : إظْهَارُ ما ليس في البَاطِنِ، نحو: تَمَارَضَ الطَّالبُ، أي


والأمر والمصدر، وآسم الفاعل وآسْمَيَ المكان وانِ والزمان المان :
(1) قال تَبَارَك وتعالى :
[النئ//-1-ז]
(Y) قال لي الطبيب: تَنَوَلْ قُرْصَين مِنْ هَذَا النَّواءِ بَعْدَ الغَدَاءِ .

.

(T) ما يَنْبَني تَنَاوُلُ الأدْوِيَةِ بِغير مَشُورَةِ الطَّبِّبِبِ
. تَنَاوَمَ البَاسُوسُ وَسْمَ
(^) تَشَاجَر هؤلاءِ وتَضَارَبُوا .

الناس
(. ( ) يَبْبُ أنْ لا تَتُرَكُ الأدْْوِيَةُ في مُتنَاوَلِ أَيْدِي الأطفالِ .

7 - يجوز حَذْفُ إحدى التاءين من (تَتْفَاعلُ) كا في الأمثلة الآتية

- |11 -


## 

( ( $)$
والعُدْوَانهُ . (ولا تَعَاوَنُوا) أصله : (لا تَتَعَاوَنُوا) .
(r) ( - ( الِتْتَعَرَفُوا



(Y) ليتَ أَمِّي لمَ تَلَدْنِي
(
( ) ( ) ليتَ لي مَلْيُوْنَ دولارٍ

أَدْخِلْ (لَّتْتَ) على الجمل الآتـــــة :
(1)
. (


(1) النُّجُومُ في مُتْتَاوَلِ أَيْدِينَا .

$$
\begin{aligned}
& \text { ما يَنْصَبُ به (وذلك إذا كان مفرداً، أي غَيرَ مُضَافٍ) . نحَو : لا }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text {. } \\
& \text { (جـ) وفي الَحديث (الاَ صَلاةَ بعد الغَدَاةِ حَتَّى تَطْلُعَ الشَّمس . ولا } \\
& \text { صَلَةَ بعد العصر حَتَّى تَغْرَبَ الشَّمس") . (رواه أحمد) . } \\
& \text { كون جُجَلا من الكلمات الآتية مستعمُلًا (لا النافية للجنس) : }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{align*}
& \text { (1) هذا الدواءٔ } \\
& \text { (فَائِدُ) } \\
& \text { ( } \\
& \text { (Y) } \\
& \text { إلى الكراسي الآن. (حَحَجَّة) }  \tag{}\\
& \text { في هذا الطعام (ملحُ) }  \tag{0}\\
& \text { هذا الطالب في الجامعة (مَمِلِّل) }  \tag{7}\\
& \text { - } 9 \text { - تأمل المثال، ثم أكمل الناقص : } \\
& \text { إياكُ أن تَكْــنِبَ. (تحــف الــواوُ قبـل } \\
& \text { (1) إيَّكاك والنَــــبَبِ } \\
& \text { المصدر المؤول). }
\end{align*}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ) إياكنَّ والَسَـــــَ }
\end{aligned}
$$



عُرْجُ
أَنِثْ وابْمَعْ الكلماتِ الآتيةَ على هذا الغرار :

أَضْفَر . أسْوَدُ . أبْيْض . أعْيْنَ .




المصدرين من الأفعال الآتية :
وَصَفَ، وَصَلَ، وَعَظَ، وَعَدَ، وَهَبَ، وَسَمَ، وَزَنَّ الانَّ Y ـ هذا الجمع :
غُرْفَة، شُرْفَه، خُطْوة.
ஈ| - (أعوذُ باله أنْ أكونَ من الكاذبين) أصله : (أعوذ بالهَ مِنْ أنْ أكونَ

 (أمرَنَا الهَ أَنْ نُصَلِّيّ" .
§ § - انتساءلُ عن الامتحان كيف يكونُ؟) . هنا (اكيفَ يكونُ) بَدَلُ من






 يُبَدلُ الاسمُ من الاسم، والفعلُ من الفعل، والبِملة من الجِملة، والجملة من المفرد، نحو :

. (ب) . . . . .

. (د)


 .




(لعـــلَّ) : تفيد التَرَجِّيَ والإِشْفَقَ، نحو: لعلَّلَ الهَّ يغفر لي . لعلَّ الجَرِيحَ يموت
تدخل هذه الأحرف على المبتدأ والخبر، فَتْتْصِبُ الأؤَّلَ، ويُسَمَىَّ


من أحكام آسِمِهِ وخرِهِها :



السَّاعة
. كأنك من اليَمَن . لعلَّ المدرِّسَ عِنْدَ المُدِير
 الشه/ إنَّ غَفُورُ اللَّهُ .







وأما (الَعَلَّ") فلا تدّخل عليها إلا قليلًا ، فنقول : (الَعَلِّ") .
(YY) الدرس الثاني والعشرو ونَ

المدرس : هاتوا الدفاتر ياإخوان . (الطلاب يسلّمون الدفاتر) الحسن : أنا لم أكتب الواجبات يأيأستاذ
المدرس : عُذْرك مقبول . . . وأين دفترك يامُعاوية؟
معاويــة : أنا أيضاً لم أكتب .
المدرس : أَنْكَسَرتْ نَظَّارَتُكَ أيضاً؟
 الانْتِطَاُعُ إلِ مُتْتَفَفِ الليل .
(يَنْفَحُ البابُ ويَدخلُ عَدنان)
المدرس : لم تأَخَّرت ياعدنان؟
 المدرس : أْنْتَلَبْتْ سيارة؟ ! أين؟

المدرس : أَسَلَمَ الركَــــب؟

- 1^^-

$$
\begin{aligned}
& \text { المدرس : لَــــــــْهْ } \\
& \text { الحسن : انْكُسَرْتْ نَظُّارتي، فلا أستطيع أن أقرأ أو أوكتب. }
\end{aligned}
$$

عدنـان : نعم، سلموا، والحمد لهّ . لَولا فَضْلُ الهَ عليهم لَآَتُوا . . . كان الانْقِلَابِ عَنِيفاً، فقد انخَلَعَتْ الأبواب، وْتَكَسَرَّ الزُجاج المدرس : اقرأ الدرس ياطلحـــــة . طلحــة : إْنَكَفَتِ الشمسُ يومَ ماتَ إبراهيمُ، فقال الناس : انكسفت
 آيتان من آيات اله، لا يَنْكِسِفَانِ لموت أَحَدِ ولا لَحَيَتِه . فإذا

(رواه البخاري) .

عدنـان : من إبراهيمُ هذا ياأستاذ؟




معاويـة : لَـــــــــْ المدرس : لأنه عَلَمُ أَعْجَمِيُّ، والعلُمُ الأعْجَمِيُّ لا يَنْصَرِف.

$$
\begin{aligned}
& 1 \text { ـ أجب عن الأسئلة الآتيــــة : } \\
& \text { (1) ( لم لم يكتب الحسن ومعاوية الواجبات؟ } \\
& \text { ( } \\
& \text { ( } \\
& \text { ( ) ( ) متى انكسفت الشمس؟ } \\
& \text { (0) ماذا قال الناس؟ }
\end{aligned}
$$

 - Y Y فيه الهمزةُ والنونُ قبل الفَاءِ، نحو: إِنْتَتَ، إِنَسَرَ، إِنْطَعَعَ استخرج من الدرس الأفعال الواردة فيه من باب (انفعل)
r - ت تأمل المثال، ثم هات المضارع واسم الفاعل والمصدر من الأفعال الآتيـــة :




V- تأمل الأمثلة الآتية لباب (إْنْعَلَ) وعينّ فيها الماضي والمضارع واسم الفاعل
والمصدر :
(1) وَقَعَ الكُوبُ على الأرض وانْكَسَرَ.

(




(انكسفت الشمسُ يومَ ماتَ إبراهيمُ) . هنا الجمملة (مات إبراهيم) مُضافُ إليها، وهي في محلّ جرِّ، و(يومَ) مضافُ .

هاء أمثلة أخرى : إليا
. سافرت يومَ ظَهَرَتْ النتـــــــئُ
(Y) مَرِّتُ يوم زار الوزير المامعةَ
(

[119/19/[19
(يومَ ماتَ إبراهيمُ) تقديره : يَومَ مَوْتِ إبراهيمَ .


 وتأتي (لوما) أيضاً بهذا المُعْنَى

لَوْلَا الهواءُ مَوجُودُ .
وقـد تأتي بعـدها (أنَّ) وآَمْمُهَا وخَبرُها، نحو: لولا أَنْي مريضُ لسافرتُ معك.
وجوابُها المْبْبُتُ يقترن باللام، نحو:

$$
\begin{aligned}
& \text { هاء أمثلةً أخرى لـ (لولا) : }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (Y) لولا الشمسُ لَّلَكَتْ الأَرْرُ . } \\
& \text { ( }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { أكمل ما يلي : } \\
& \text { (ヶ) لولا الإساملامُ } \\
& \text { (1) لولا العلمُم } \\
& \text { (₹) لولا أن البرَّ شديدُ } \\
& \text { ( ( }) \text { ( لولا أنكا مريض } \\
& \text { • ا- (مَنْ إبراهيم هذا؟) هنا (هذا) نَعْتُ لـ (إبراهيم) . }
\end{aligned}
$$

يكون اسمُ الإششارة نعتاً إذا وَقَعَ بعد العَلَمَ، أو المُعُرَّفِ بالإِضافة ،
نحو:
(३) أَرْي ساعتكَ هذه .

(1 (1) مَنْ حاملُ هذا . (

تلك؟


وفي الحديث، قال النبي
11 - 11突
( إن الشّمس والقمر آيتانِ . . . لاَ يَنْكَسِفَانِ) . الضمير في (ينكسفان) يعود


 رأيتموهما مُنْكِسْيَنْن . . . . .
§ ا - (وَصَلُُوا حتَّى يَنْجَلي) . فاعل (يَنْجَلِي) ضمير مسترِ يعود على (الكُسُوف) المفهوم من السِّياق .

10 ـ أدخِل كلَّ كلمة ما يأتي في جملة مفيدة :
إْنْتَح، إِنْسَرَ، إْنْقَبَ، تَكَسَرَ، لَوْلا
(ץ الدرسُ الثالث والعشرونَ

حامــــد : ياأستاذ، إنَّ لديَّ اَقْترَاحاً
المــدرس : إْنَظِرْ حَتَّى أُطَّلع على هذا التعميم . . . (بعد قليل) نعم . ما آقْتُرَاحُك؟

حامــــد : إن فصلنا هذا أصبح مُزْذَجِماً جداً. ما رأيك أن نَنْتِقَلَ إلى الفصل الذي في الطابَق الثاني، فإنه خالٍ الآن .
الـــدرس : إن هذا رأيٌ سديد . سأكلّم المدير فيه . . اقرأ الدرس . يامُصْطَى .
المصطفى : (بعد الاستعاذة والبسملة) و\$يأيها آلذين آمنوا آجْتَنِبُوا كَثيراً


 المــدرس : نكتفي بهذا الدرس . راجعوا الدروس السابقة وآجْتَهِدُوا، ، فقد آَقْرَبَبَ آلامْتِحان .




غتـــــــار : ألنا مُتْحِحْنون من خارج المعهد؟


المعهد
ولـــــيم : أَيَقِّقُ لي أن أدخل في الامتحان، فقد الْتَحَقْتُ متأَخِّراً. المـــرس : نعم، مَنْ الْتَحَق قبلَ الامتحان بِشَهْرَينِ فَلَهُ حقُّ الدخَّ الانِّ في الامتحان . حامـــــد : ياأستـاذ، سَأَغِيبُ غَداً وبعــَ غدٍ فإنني مسافر إلى جدّة، ،
فأرجو السَّماح .

المــدرس : ألابَّ من هذا السفر؟
 المــدرس : لا بَأْسَ . إذا مر رت بمكتبـة هنــاك فأْشْتَرِ لي كتاباً آَسمُه
(المسلمون عَلَى مُفْتَرَقِ الطُرُقِ) .
1- أجب عن الأسئلة الآتيـــة :

(Y) (Y) نهى الهّ تعالى في الآية الكر يمة الواردة في الدرس عن ثلاثة أمور . ما هي؟

r - r الفاءِ، وتاء بِعدها، نحو: إِرْتَفَع، إِشْتَرى، إِنْظَرَ
استخرج من الدرس الأفعال الواردة فيه من باب (افتعل) .
r - تأمل المثال، ثم هات المضارع والأمر واسم الفاعل والمصدر من الأفعال الآتية :
$\frac{\text { الْنَظَر }}{\text { الماضي }}$


$$
\begin{aligned}
& \text { \& - تأمّل المثال، ثم آنقُل الأنعالَ الآتيةَ إلى باب (افْتَعَل) : }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { أَبْدِلْنْ تائه دالاًا } \\
& \text { زَانَ } \\
& \text { ذَكَرَ }
\end{aligned}
$$


^ - من معاني باب (انْتَعَلَ) المُطَاوَعة، نـحو: رَفَعْتُ الصوتَ، فاَرْتَفَعَ
تأمل المثال، ثم أكمل الناقص :
ارْتْتَعَع الصــوتُ .
رفعتُ الصــوتَ
مَالَأُتُ الكُــــــبَ
جَمْتُ الطُطلاَبَ.
9 - تأمل الأمثلة الآتية لباب (افتعل) وعيّن فيها الماضي والمضارع والأمر
والمُشْتُقَّاتِ المختلفَةَ :


(Y) قال تعالى : طوَوَأْمُرْ أَهْلَكَ بالصَّلاةٍ وَآصْطَرْ عَلَيْهُ
.[|rY/b]


(0) دعوت اللّة في المُلْتَزَمَم



(9) يَتَّجهُ المسلمونَ في صَلَواتِهم إلى الكعبةٍ المشرَّة .

مسلم).

 خَلِيلًا [الفرقان/

الممزة في التاء) .
.


مُتْوَقَّع . تَدْخُل على الجملة الاسمية، ويجوز الابتداءُ بالنّكرة
بَعْدَها
لا تأتي (إذا الفُجَائِيَّةُ) في أوّل الكلام .
هـاء أمثلة لـ (إذا الفُجَائِيّة) : :
(1) دخلت الفصل فإذا مديرُ الجلامعة جالسُ .
(Y) دخلت الغرفة فإذا حيّةٌ على السرير .
(r) خرجت من البيت فإذا صديقُ بالباب .
(Yَنَنْتُكَ مُلَرِّسَاً فِإذَا أنتَ طَالِبَ
 هيَ ثُعْبَانُ مُبينُ. وَنَزَعَ يَدَهُ، فَإِذَا هِيَ بَيْضَاءُ لِلنَّاظِرِ ين وُو
r|



(أ) آلامتحانُ سهلُ . أَظُنُّ أَنَّ آلامتحانَ سَهِلُ .


(ب) ما ظنَنْتُ أنْ يرسبَ أحمدُ ، أي : ما ظننت أحمَّ يرسبُ. ومنه

أدخل (أنًّ ثم (ظنَّ) على الجمل الواردة في التمر ين السابق .
r| ـ هات جمع الأسراء الآتيـــة : خَهِيل، سَبِّل، تُعْبان .
§ ا ـ هات مضارعَ الأنعال الآتيـــة : عَضَّ، الْتْتَب، اغْتَابَبَ
10 -(أيُّقُق لي أن أدخل في الامتحان) . نقول : (دَخَلْتُهُ) بغير (افي) إذا


ونقول : (ادخلتُ فيه) إذا لم يكن المدخولُ مكاناً، نحو: (ادخلتُ




ا. 1 ـ (التَوَّابُ)" أي الذي يُتُوبُ على عِباده كثيراً، وهو على وزْنِ (افَّعَّل)"، ،

ومن صِيَغِها أيضاً :
فَعِيل، نحو: رَحِيم.

$$
\begin{aligned}
& \text { فَعُول، نحو: غَغُور. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { مْنَعَال، نحو: مُعْطَاء. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { عَبَسَ }
\end{aligned}
$$

## (Y£) الدرسُ الرابع والعِشْرونَ

المدرس : افتح النافذة ياعلي. علـــي : إنها لا تَنْتَحُح، نَقَدْ أَوْوَجَ مِزْلاجُها

المدرس : ألا يُمكِن تَتْويمُ آَوْجِجِجهِ علـــــي : حاوَلْنا، ولم نَتْمَكَّنْ من ذلك .



 أنْ يكونوا خيراً منهم، ولا نِسَاءُ مِنْ نِساءٍ عَسْى أنَ يَكُنَّ خيراً

جعفــر : بلى . أستغفرُ الشَ وأتُوبُ إليه.
 النحو. ييب عليك أن تجتهد. أيــوب : إن شاء الشَ .



تَكْفُرُونَ. وأَمَا آلَّذِينَ آبَيْضَتْتْ وُجُوهُهُمْ فَفِي رَمْمَّهَ آَشَ، هُمْ

## 

المدرس : اقرأ المديث يأيوب.


رِيلَ : وما يَزْ هُوْ قال : يَحْرَارُ أو يَصْفَارُّ . .
(يدخل المراقب)

المراقب : في مكتبي ساعةُ وُجِدَت أَمْسِ فِ يـ المُصَلَّلَ بعد ما آتْتَتْتْ صلاة الظّهر . فمن فُقْدَت ساعتُه فَلْتَصِّلْ بي بِعَد ما ينتهي الدرس .
( (纟) أين وُجِدت الساءة؟ ومتى؟
r - r

 وضُعْفَتْ اللآمُ . ويأتي في الأَلْوان .
-r•0-

$$
\begin{aligned}
& \text { 1- أجب عن الأسئلة الآتــــــــ } \\
& \text { (1) (1) لا لا تنتح الفئة النصّ؟ }
\end{aligned}
$$

r r- تأمل المثال، ثم هات المضارع، والمصدر، واسم الفاعل من الأنعال الآتــــــة :

§ - تأمل المثال، ثم هات المضارع، والمصدر، واسم الفاعل من الفعلين الآتين :
إِضْارً


- Y.7 -

7 - تأمل الأمثلة الآتية لباب (إِفْعَلَّ) :
(1) إِحْزَرَقَ الَخَشَبُبُ وآَسْوَدَّ



(0) إِْفَرَّ وجهُه من الَحْـُوفِ
(7) غَضِبَ المدرس فاهْمْرَتْ وَجْتَنَاهُ

( ( ) الِْنْحَلُ آسْتِقامَتُه في آَعْوجاجِه.
(9) في الحديث: : إإنّ أوَّلَ وقتِ صلادة العصرْ حِينَ يدخُل وقتُها، وإنْ آخِرَ وقتِها

حينَ تَصْفَرُّ الشمس) .

البَأْسُ : أَيْ آَشْتَدَتِّ الَرَّبُ) .
(أراك ضعـيـفــاً) : (رَأَى) هذه بمـعنى (عَلِمَ)، وتسمى (رَأَى

ظَنَّ) . نحو:
أراكَ ضعيفاً.
أنـتَ ضـــعيفُ .


أمّا (رَأَى البَصرَيَّةُ) فتنصِب مفعولًا واحداً، نحو: أرأيت
المدرّسَ؟
أَأَنْتَ مُسْتَعْحِلُ (رأى القلبيّة على الجمل الآتيــة :

-     - (عَسَى أَنْ يكونوا خيراً منهم) : (عَسَى) من أَفْعالِ الرَّجاءِ، وتُفِيد

التَّرَجِّيَ أو الإِشْفَاقَ، نَحِّ

يتوبَ الهع عليهم .

يُخْشَى أَنْ تَكْرَهوا .

 والمصدر المؤوَّل (أَنْ يَنْفَعَ) خبرُهِا
 (أَنْ تُفْسِدَ) خبرُهُ أِها وتأتي (عَسَى) تامَّةً، أي تَكْتَفِي بمرفوعِها، فلا تَتحاجُ إلى الخِّبر،


 فهي تامَّة .



حَوْلْ (عَسَىَ) الناتصةَ إلى تامًة نيَا يأتي :
(1) (1) عَسْيْتَ أَنْ تعودَ غداً .
(Y)


خَوْلْ (عَسَى)، التامَة إِلى ناتصة فيا يأتي :



( ( ) غَتَى أَنْ يُتَّحِّ المسلمون .

الأخرى .

- 9 كنتم تكفُرون) أي بكَوْنكم تكفر ون . (بعد ماانتهت الصاة الصاة) أيْ

بعدَ اَنْتِهاءِ الصلاةِ

أَيْ بِنَسْيَانِهم يومَ الحسابِ

- . مخذوفُ، وتَقْديرُه : فَيُقالُ هم .

r ـ ـ ما معنى (الوَجْنَة) ؟ وما جمُعها.
(Y0) الدرسُ الخامس والعِشرونَ

الـــدرس : ادخل يازكريا . تأخْرت كيثراً . ما الذي أخّركّ؟

 فتوضأتُ، وتوجَّهتُ بسرعةٍ إلى هنا. لا آستحمَمْتُ ولا

$$
\begin{aligned}
& \text { أنْطرتُ } \\
& \text { الـــدرس : ألمُ يُوقِظْكَ زمـــــالُؤُكَ؟ }
\end{aligned}
$$


لانْتْقْبال رئِيسهم .
الـــدرس : لا بأسَ . اقرأ الحديث يامَرْوانُ .


ُحُرَّما، فالا تَظَلْكَوا
ياعبادي كُلكم ضالٌّ إلاَّا مَنْ هَدَيْتُه، فآسَسْهْدُوْني، أَهْدِكُمْ . ياعبادي، كلُكم جائع إلا من أطعْتْه، فآسْتَطْمُمُوني

أُطْعِمَكم.
ياعبادي، كلكم عارٍ إلا من كَسْتُه، فآستْكْمُوني، أَكْشُكُم .

ياعبـادي، إنكم تُخطُئُون بالليـل والنَّهـار، وأنا أَغْفِر لكُم
الذُنوبَ جميعاً. . فآستغْفِروني أغفرْ لكم . . . )، (رواه
مسلم)
(يدخل عبد المَلَك)
المــدرس : الآن تَأْتى وقد انتهى الدرس أوْ كاد؟

المسْتُشْفى العامّ .
المـــدرس : لا بأسَ عليك، طَهُورُ إن شاء الهَ . أسْتأْذَنتَ المديرَ؟



ولكنَّني أسْتَحْيِي
المــدرس : قُلْ ولا تَسْتَحْيِي

يُقرضُوني . فهل يمُكِنُني أن أَقْتَرِّ منك منك
المــدرس : نعـــم، إن شاء الهـ
حامـــــد : جزالكَ الهُ خيراً . سآتيكَ بعدَ صلاةِ العصر إنْ شاءَ الها .
المــدرس : إذَنْ أنتظـــــرَكر .
حامـــــد : أنت الآن في بيتك الجديد . أليس كذلك؟

$$
\begin{aligned}
& 4
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) (1) متى استَّظظ زكريا من النوّ ؟ }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (Y) ماذا طا طلب حامد من المدرس ؟ }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { استخرج من الدرس الأفال الواردة فيه من هذا الباب. } \\
& \text { 「 ـ ـ ت تأمل المثال، ثم هات المضارع، والأمر، والمصدر من الأفعال الآتيــة : }
\end{aligned}
$$

اسْتَخْغَ
اسْتَعَلَّ
اسْتَقْقى
اسْتَ|حَةٌ
اسْتْرَاحَ
اسْتِقَالَ
اسْتَفَاَدَ

؟ - عَيِّن في الأمثلة الآتية باب (إسْتَفْعل) بِمُشْتَقَّاته :
(1) أسْتَحُمُ كلْ صباح .

$$
\text { (Y) إِنْتَاْْجَرْت هذه الشُّقَّة بـ } 10 \text { ألذَ ريالٍ . }
$$

(r) يَسْتَمِرُ الامتحانُ يومين .
( ( ) إِنْعَعْوَا للامتحان فإنه قريب جداً .
(0) إِْْتَنْلَمَ المُجْرِمُ للشُرُطْةَ .
(T) يُمْتَحَبُ الُُسْلُ لنإِحْرام .
لا يموز الامْتِعَانَهُ بِغَر الهُ .
(^) أنا مُسْتَعِدٍ للسفر .
(9) أرجو كك مُمْتَقْقْلَا زاهِراً .



 في تَأْويل مَصْدَرٍ، فتأويلُ المثالِ السابِّ : إِسْتَقْيَتُ عَلَّى قَفَايَيَ
لِلاسْتراحَة .

والغالبُ أن تَسْبِقَها لامُ الحِرِّ التي تُفيد التَعْليل، فإنِ لم تَسْبِقْها فهي



تأمل الأمثلة الآتية لــلِكَيْ) : (أ) الْتَحَقْت بالِمامعة الإِسلامية لكي أتعلّمَ اللغة العر بية وعلوم الدين (ب) إِجتهدْ كي تَنجح

اكتبي آسْمَه لكيلا تَنْيَيَ.
 (هـ) أسْرِعوا لكيلا تَفُوتنا الطائرةُ
ضع في الفراغ فيحا يأتي (لِكَيْ/رلِكْلَاْ)، ثم عَدِّل الفعل الذي يليها :






جوابِ وجزاءٍ ونصبٍ واسْتِبْبال) .
تأمّل الأمثلة الآتية تقهمْ معناها :

خالــــد : إذن انتظركُ .

ـ المدرس : هذا أحسنُ مُعْجَمٍ مدرسِيّ.
الطـلابِ : إذَنْ نَشْتَرَيُنُ
ـ علــــي : يصل أستاذنا غداً إلى المدينة المنورة إن شاء الله .
زمــالاؤه : إذَنْ نستقبلَه في المطار.

حامــــد : إذن لا أغيبَ في المستقبَل إن شاء الله .
تَنصِب (إذَنْ) الفعل المضارع بالشُروط الآتيـــة :
(أ) أن تكون مُتْصَدِّرَةً
(ب) أن تكون غيرَ مفصولةٍ عن الفعل بِنَيْرِ القَسَمَ، ولا
النافية .
(جـ) أن يكون زَمَنُ الفعل مُسْتَقْبَلً .
(1) هات ثلاثة أمثلة لــ إذن) .

(لا آَنْتَحْمَمْتُ ولا أَفْطَرْتُ) . إذا نُفِيَ الماضي بِبـ(لا) وَجْبَ تَكْرارُها .

إْنْبِ الفعلين في كل جملة ما يأتي بـ (لا) .

( ) أكلْنا وشربْنـا .

-     - (الآن تأتي وقد آنتهى الدرسُ؟) . إذا دخلت (واوُ الحال ) على جملة

فعلية فعلها ماضرٍ مُثْبْتٌ دخلت معها (قَدْ) .
تأمل المثال، ثم أكمل الناقص :

دخلت المسجد وقد سَلَّمَ الإِمامُ .
جملة فعلية فعلها ماض مثبت


وجملة اسمية
( ( ) دخلت المسجد والإِمامُ يُكَبِّر.

(Y) وصلنا المدينةَ المنورة والشمس تغرِّبُ
( ) (Y) وصلت المطار والطائرة تَبْطُ .
(0) دخلت الفصل والمدرس يَشْرَحُ الدرسَ .

واو الحال + الجملة الاسمية
واو الحال + قَدْ + الجملة الفعلية فعلها ماضرٍ مُثْبَتُ

- 9 - (وجَعْلْهُ بينكم عُحَرَّماً) . (جَعَلَ) هنا من أفعال التَحْوِيلِ ، وهي

بمعنى (صَيَّر) . تنصِب مفعولين أصلُهُها مبتدأُ وخبر، نـحو :
الخَمْرُ حـــــرامُ .

وفي التنزيل :


. $19 /$ (r)
.








عَيِّن معنى (جَعَلَ) فيرا يأتي :
(1) جعل المدرّسُ يشرح الدرس .
( (
( ( $)$
( ( ) قال المدرِّس للطالب : أَجَعَتْتَيْ مُديراً؟
، نـحو : عَصايَ . فَتَايَي . دُنْيَايَي . يَدَايَي . غسِلت يَيَيَّيَّ

 إِتْرَضَ r| ـ ـ اذكر أبواب الأنعال الواردة في حديث أبي ذرً .


10 - ما أَصْلُ (تَظَالُوا) في قوله عليه الصلاة والسلام: (رفلا تَظَالُواا)؟


مَاشرٍ قَاضٍ . هَادٍ. زَامٍ . وَالٍ . غَارٍ، حَافٍ.
نواصب الفعل المضارع أربعة أحرف هي :
(1 أَنْ، وهي خَرْفُ مَصْدَرِيَّةٍ ونَصْبٍ واسْتِقْبَالٍ ، نحو : أِّ

(Y) لَنْ، وهَي حَرْفُ نَنْيٌ ونَصْبٍ واستِبْبْالٍ

بوالَ
(r) كَيْ، وهي حرفُ مصدريّةٍ ونصبٍ واستِقْبالٍ ، نحو :

( ( ) إذَنْ، وهي حرفُ جَوابٍ وجَزاءٍ ونصبٍ واستقبالٍ
حامد : سأزوك غداً إن شاء الهـ .
خالد : إِذَنْ أَنتظــــرَكـك .
(Y૫) الدرسُ السَّادس والعِشرون

المدرس : ياعــّار، هذا هو الكُتِيِّبُ الــذي أريــد تَرْمَتَــه إلى اللغــة الفرنسية . أتستطيع أن تُترَجْجَه؟



بالإسلام .
عمــار : إذَنْ أُتَرْ جهم في أقرب وقت مُكن إن شاء اله .
المدرس : ياعـلر، إنك تُجيد اللغة الفرنسية وتتكلّمها كا يتكلّم أهلُ
فرنسا . أفَعِشت في فرنسا؟
عمــار : نعمه، إنني ولدت ونَشَأْت وتَرَعْرَعْتُ في باريس لأنَّ أبي كان
يعمل هناك . إنه بقي في فرنسا ثَمْسَ عَشْرَةَ سنة المدرس : هذا هو السبب. . . اقرأ الآيات ياأمد .



قَلْبِي





[الزمر/ 0 ٪].
(يدخل رجلُ ويسلِّم)
 كان لديه سؤالٌ فليسأله.
حامــد : ياشيخ، مِنَّا من يريد أن يشترك في مُمعَسْكَر الجمامعة . أفيسجّلُ اسمَه لديك الآن؟ المراقب : نعم . هذا، وأريد أن أَدّْكّكم على أمر فيه أجرٌ إن شاء الشّه ـ مِنْ
 آتاكم الشَ . من أراد أن يساعدهم فليتّصل بأَمِين صُنْدوق البِّر".

$$
1 \text { - أجب عن الأسئلة الآتيـــة : }
$$

( ( ) لماذا يريد المدرس ترجمة الكتيّب؟؟
(؟ أين وُلِدَ عّار؟ وأين ترعرع؟
(ّ) كم سنة بتي أبوه في فرنســـ؟
Y ـ الفعل إما ثُّاثَثِيٌّ وإما رُبَاعِيٌّ .

 مَزيلُ .
فالَمجرّد له باب واحد، وزنه فَعْلَلَ، نحو: تَرْجَمَ . بَعْثَرَ. هَرْوَلَ . دَحْرَجَ. فَرْقَع . زَلْزَلَ . وَسْسَسَ . قَهْقَهَ . والمزيد له ثلاثة أبواب، وهي :
(1) تَفَعْلَلَ، نحو: تَرَعْرَعَ، تَخْضْمَضْ ، تَدَحْرَجَ


استخرج من الدرس الأفعال الرباعية، ومشتقاتها، واذكر باب كل واحد منها .

 أْمْش إليك، وآمْش إلِّ أُهَرْوِلْ إليك)، . (رواه الإِمام أهمد) .
 خرجت خطاياه من أنغه وفمه)، . (رواه الإِمام أهمد) .
 (رواه الترمذي وابن ماجة وأمهد) .




 الفضل ضميرُ رفعٍ يُيْْتَيَ به للفَصْل بين ما ها هو خبرُ ومُ وما هو تابعُ ولا حَحَلَّ له من الإِعراب .
ففي قولنا (هذا هو المراقبُ الجديدُ) (المراقب) خبر ابر و وإذا حذفنا



 (الناجح) نَعْتاً لـ (حامد) .

إليك أمثلة أخرى لضمير الفصل :

(ب)
(ج) هذه هي السّيــــارةُ .
(1) ا استخرج ما ورد في الدرس من ضليائر الفصل .
 مناسب : (أ) هـــذا بيت.


- 7 - مِنّا مَنْ ير يد . . . ) هذه (من التَّبْعِيِيَّةُ) . فمعنى (منّا) بعضُنا.
إليك أمثلة أخرى :
(1) كُلْ مِنْ هــــــذا.
(Y) مِنَ الطلاب مَنْ يعرف الإنكليزية، ومنهم مَنْ يعرف الفرنسية



(0) أنت مِنْ أحسن الطلاب.
(أَفْعْشْتَ في فرنسا؟) . همزةُ الاستفهام تَتَدَّمَ على حر وف العطف، - - V
نحو:
.




أَدْخِلْ واوَ العَطْفِ على هاتِّن الِجملتين :
(Y) هل هذا جائِّزٌ (1 ) أَجاءَ مدرّسون جددُّه
^ -
اُذْكُروا .

9 - 9 (مَوْتَى) جمعُ مَيِّت . وهو على وزن (فَعْلَى) (غير مُنَوَّنٍ لأنه منوع من
الصرف)
هات جمع الأسماء الآتيــة على وزن (فَعْلَ) :
 أَهْمَّ

- • -(رَبِّ أَرْني) . هنا (رَبِّ) أصله (ياربِيّ) حُذِفَ منه حرفُ النِّداءِ،


يجوز في يائِه نمسةُ أوجُهِه وهي :




الوقف، نحو: ياربَّاهْ .
(0) قلبُ الياءِ الِفاً، وحذفُها، والاسْتِغْناءُ عنها بالفتحة، نحو:

ياربَّ
يِمعُ هذه الأوجُهَ قولُنا : (رَبِّ، رَبِّ، رَبَّ، ربَّا، ربِّيّ") .
11 اَقْتَرانُه بالفاء كحا علمت . ويجوزُ إِقَامَةُ (إذا الفُجَائِيَّةِ) مقامَ الفاءِ ( ألم

شُــدَّ / آشْـــــُدْ .
لَمْشَشُدَّ / لم يَشْدُدْ .

「1 ـ ـما نَوْعُ (مـا) في (كها يتكلّم أهل فرنسا)؟
§ ـ ـ ما مفرد (المُلُــــــــو)؟


17 -(ما لمْ يُغرْغِرْ) أي مُدَّةَ عَدَمِ الغرغرةِ . هذه (مام) المصدريَّةُ الظرفيَّةُ .
هاكَ أمثلة أخرى ا

(ب) (أُطِعُوني ما أُطَعْتُ الهَ ورسولَه) أي مُدَّةَ إطاعتي الهُ
ورسولَه .
(جـ) (اجلسْ في هذا الكرسيَّ ما لم يأتِ صاحبُه) أي مُدَّةَ عَدَمِ
إتْيانِ صاحبِهِ .


- rrá_
(الدرسُ السابع والعِشرونَ (YV)
المدرس : يأسامة، المراقب يطلُبك في مكتبه.
 المدرس : لم يطلب المراقب إلاّا إيَّـَاكَ .

المدرس : خذهما إذاً . .. أين كتاب المدير يإبراهيب؟
إبراهيم : أَعْطَيْتُهُ إيّـــاهُ.
المدرس : وأين دفاتر الطـــــاب؟؟
المدرس : وأين بـــــتّ؟

المدرس : متى أعطيتَيْهِ؟؟
إبراهيم : أعطيتُكها أمس في مكتبك . أخلتَّها ووضعتها في الدُّرْج. المدرس : نعم، الآن تذكّرت . . ـ ما اسمك يأنيأخي؟

هـــــو : أَإِيَّيَ تسأل ياأستاذ؟
المدرس : نعم، إيّـــــاك أسأل .
هــــو : اسمي عُكَاشَــُ، التحقت بالمعهد اليوم. وَآلْتَحَقَ معي ثلاثة

$$
-r \mu \cdot-
$$

طلاب من بلدي. هم في فصـل آخـر . ياأستــاذ، أرجو أن
تساعدني فقد فاتتني دروس كثيرة . المدرس : سأساعدك و إيّاهم إن شاء الهّ . عكاشة : لن ننسى مُساعَدَتَك إيّانا أبدا إن شاء الهُ الهـ . المدرس : أراك تُجيد اللغة العر بية . من عَلَّمَك إيّاها؟ عكاشة : علّمني إيّاهــا أبي .



نَسْتَعِنُعُ [الفاتة/ \&]

[الإِسراء/rr ] .


(يُسمع رَنِينُ الجَرَسِ )
حامـــد : هذا يومُ زيارةِ المدرسينَ إِيَّانا في المٌهِعِ • نتنظر المديرَ وإيّاك بعد صلاة العصر . المدرس : سنزوركم إن شاء الهّ.

$$
\begin{aligned}
& \text { - } 1 \text { - أجب عن الأسئلة الآتيــــة } \\
& \text { (1) ما اسم الطالب الجديد؟ } \\
& \text { (Y) من علمه اللغة العربية؟ } \\
& \text { (T) في أي مسابنقة يشترك أسامة وزميلاه؟ } \\
& \text { - Y الضمير إمّا مُتَّصِلُ وإمّا مُنْفَصِلُ . }
\end{aligned}
$$

فالضمير المنفصل : ما يُبْدَأُ به في النُّطْقِ، وَيَقُعُ بعد (إلاّ) ، نحو: (Y) ما فَهِمَ الدَّرْسَ إلاّ أنتَ .
( إيّاك رأيتُ .
والضمسير المُتَّصِلُ : مالا يُبْدَأُ به في النُّطْق، ولا يَقَعُ بعد (إلاّ) ، كالتاء والهاء في : رأيتُهُ .


(Y)

اذْهَبا .
() واو الحماعة، كحا في : ذَهَبُوا . يَذْهُبُون . اِذْهَبُوا.
_ YMY_

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( ) ياء المخاطبة، كها في : تَذْهَبينَ. الْذْهَبي }
\end{aligned}
$$

ضائر النصب المنْصلــة :



ضائر النصب المّتصلـــة :






استخرج الضائر الواردة في الدرس . واذكر نوع كل واحد منها.
ب -
 إذ أصله (نَنْبُدُكَكَ) .


(r) إذا وَقَعَ بعدَ حرفِ العطف، نحو: رأيتُكَ و إِيَّهُهُ إنيّ وإِيَّكَ


أَعْمَيْنَّهُ إيَّاهـا .

إذا كان الضمـيران من رُتبـةٍ واحــدةٍ وَجَبَ الفصْلُ كحا في المثال السَّابق . وإذا اخْتَلَفَا في الرُّبة جازَ الوضْلُ والفَصْلُ ، نحو: أين كتابي؟ أعْطَيْتُكَكُر أعْطَيْتُكَ إِيَّاهُ . الضمائرُ ثلاثُ رُتَبٍ

 (جـ) رُتْبَةُ المَكَكِلّمِ، وضهائرُها : أنا، نَحْنُ . استخرج من الدرس ضلائر النصب المنفصلة، واذكر سببَ الإتْتانِ بكلّ واحدٍ منها منفصلًا

> § - ـَدِّم المععول به على الفعل في كل جهلة كا يأتي :


$$
\begin{aligned}
& \text { (1) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text {. } \\
& \text {. }
\end{aligned}
$$

(0) أنادَيْتَني ياأستاذ.
(7) تَطْلُُهُها المديرةُ
. سَأَهُم المديرُ
( ) ) دعانا المدير.
(0) عاقَبَهم المدرس .

-     - ضَعْ في الفراع فيما يأتي ضميرَ نصب منفصلًا . استعمل النوع المذكور بين

القوسين :
(ضمير المتكلم)
(1 ) طلب المديرُ أحمَدَ و
(Y) سأل المدرسُ إبراهيمَ و ............ أسئلة صعبة. . (اممير المخاطَب)
(r) إن حامداً و ..................ناجحان بتقدير متاز. (ضمـرِ المتكلم)
( § ) سأدعو المدرسين و................ إلى مَأْدُةٍ إن شاء الله . . (ضمير المخاطبين)

ح حول الجملة الآتية على غرار المثال مستعملًا المصدر : V
نتنظر زِيَارَة المدير إيّانا .

$$
\begin{aligned}
& \text {. (Y) نريد أن يُخْجَه المدرسُ من الفرّ } \\
& \text {. }
\end{aligned}
$$

> هـ ـ تأمل المثال، ثم خَوِّل الجمل الآتية على غرارها مستعملًا (إلا) : ما رأيت إلا إياه.

1 - أجب عن الأسئلة الآتية على غرار المثال :

أعطيتُه إيّــــاه.
(1) أين كتاب المدير؟
(Y) أين جلّة المدرس؟
( ${ }^{(1)}$ أين قلم الأخت؟
(£) أين دفاتر الطالاب؟
(0) أين دفاتر الأخـــوات؟

(V) أين بَرْقِّتا حامد؟ (V)
(^) أين رَسائِل المدرسين؟

- 9 - أجب عن الأسئلة الآتية على غرار المثال :

عَلَّمَنِهِا أخي . علّمني إياها أخي .
$\qquad$
$\qquad$
$\qquad$
(1) من علَّمَكَ قِيادَة السيارةِ؟ الا
(Y) من أعطاك هذا الخلاتَ؟؟
(Y) متى تُعْطِيني هذا الكتاب؟
(§) متى تُريني بيتك؟

- ـ ـ تُرين شفوي : يقول طالب لآخر : يريد فلان كتابَك/ دفترك/ قلمَك أَفَأُعْيه

إياه؟ ويجيب الطالب المسؤول : نعم أَعْطِه إياه . أو : لا لا لا تُعْطه إياه .
11
(فَعِيل) (

هات مصادر الأنعال الآتية على وزن (فَعِيل) :
صَهَلَ يَصْهِلُ شَخَرَ يَشْخِرُ صَفَرَ يَصْفِرُ
r
r| ـ ـ هات المضارع والأمر من الأفعال الآتيـــة : تَذَكَّرَ قَضَى . بَّمْمَلَ .
(Y^) الدرسُ الثامن والعَشرونَ (Y)

حامـــد : قُدوماً مُبَاركاً ياأستاذ . متى قدِمت من السفر؟ المدرس : بارك الهُ فيك. قدمت البارحة . . . يامزة أَغْلِقْ الباب إغلاقاً وخَفِّنْ سُرعة المِرْوَحَة .
حمــــزة : أتكفى هذه السرعة؟



 وَجْيزاً. وقبل أن أشرح لكم الدرس شَرْحاً مُفَصَّلًا أريد أن





أسامــة :

المدرس : أتجلس في النصل هذا البِلوسَ؟ إِجْسِسْ جِلْسَةَ طالبِ عِلمٍ .
المدرس : الآن أُمْلِ عليكم كلماتٍ من الدرس إمْاءًً. فاكتبوا .

$$
\begin{aligned}
& \text { جَلْدَةٍ }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { المدرس : ياأمد. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { - } 1 \text { - أجب عن الأسئلة الآتيـــة : } \\
& \text { (1) متى قدم المدرس من السفر؟ } \\
& \text { (Y) كم قراءة قرأ الملدرس الدرس؟ } \\
& \text { (r) من الذي نَبَّهُهُ المدرس للجلوس مناسِباً؟ }
\end{aligned}
$$












 تَنام؟
(Y) عَدَدُه، نحو: زرته ثلاثَ زياراتٍ. ضر بته عشرين ضَرْبَةً .



 (0) مصدرُ يُلاقِيه في الاشْتِقاق، نحو: [ [لمزم/ /
(T) اسم الإِشارة، نحو: أَتَسْتَقْلُنِي هذا الاسْتِقْبالَ؟
 ( ( مُرَادِفُه : عِشْتُ حياةً سعيدةً
 قُدوماً مُبارَكاً أي : قَدِمْتَ قُدوماً مُبَارَكاً .

「 - استخرج من الدرس أمثلة المعول المطلق، وما ناب عن المصدر، واذكر نوعَه
في كل منها .
₹ - - عين المعول المطلق فيا يأتي، واذكر نوعه :


(Y)


(0) سَجَدت سَجْدَتِنْنِ

قال الشاعر :


حَجَّاً مَبْوُراً .
(9) تَنَ الإِمامُ تلاوةً جميلةً .

0 - عَيّن النائبَ عن المصدر فيحا يأتي :
(1 ( ) في الحديث : (إذا قُمْتَ في صالاتك فَصَلِّ صالة مُوَدِّع ") . (رواه أحمد وابن
ماجه) .
.
(Y) يتلو هذا القارىءُ تالاوةً لا يَتُلوها غيرُهُ
(乏)
(0) (0)
(T) (T)
(V) حَجْجْتُ عشرين حَجَّةً (V)
( أَتُعامِلُ أخاكُ هذه المُعامَلَةَ؟
(9) قال الشاعر :


النوع/ التأكيد.
هات مثالاً لِكلّ ما ينوب عن المصدر الواقع مفعولاً مطلقاً. - V 1 - - هات ثلاثة أمثلة للمصدر النائب عن فعله . - 9 (ضربته ضَرْبَةً) . (ضرْبَةُ) مثال لـِ(مصدر المَرَّةِ) . ومصدرُ المَرَّةِ : هو ما يُذْكَرُ بِبَيَانِ عَدَدِ الفِعْل . ويْنَنَى من الفعل الثُّالثِيِّ المَحرّد على




الميّت
وإذا كان بناءُ المصدرِ الأصليِّ بالتاء ذُكِرَ بعده ما يدل على العدد،
 ترَ جَمَةً واحدةً .

صُغْ مصدر المرّة من الأفعال الآتيــــة :
وقف . أكل . جلس . سَلَّمَ.

- 1 -(اجلس جِلْسَةَ طالب علمٍ) • (جْلْسَة) مثال لِـ(مصدر الهِئَةِ) .
 على وزْن (فِعْلَةٍ) بكسرٍ فَسكونٍ، نحو : جِلْسَة من جَلَسَ .

في التنزيل : وِّفَأَمَّا مَنْ ثَقْلَتْ مَوْازِينُهُ، فَهُوَ في عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ
[القارعة/ T-V] .
وفي الحديث : (فإذا قَتَلْتم فأَحْسِنوا القِتْلَةَ) .
ومن الأمثال : أَحَشَفاً وَسُوءَ كِيلَةٍ (الحَشَفُ : أَرْدَأُأُ التَّمْر . يُضْرَبُ
 حَشَفاً، وتكيلْ سُوءَ كِيلةٍ؟ ).

وقال الشاءعر :
اللَّيْث
غَـــَا، واللَّيْثُ غَضْبَـــــــنـُ
(اللّيْثُ : الَأَسَدُ . جـلُيُوثُ).
صغ مصدر الميئة من الأفعال الآتيـــة :
عاش . مــات. جلس . قتــلـ .
(لا يُبْنَى مصدر الهيئة من غير الثلاثي المجرد) .
11
 ومَوْعِد .
ومن غير الثـلاتي المُحـرّد يأتي على زِنَــة آسْمر المفعـول، نـحـو :

في التنـزيــل : (1) مُوَوَقَالَ أَلّْذِينَ كَفَرُوا هَلْ نَدُلُّكُمْ عَلَى رَجُلٍ

يُنْبَئُعُمْ إذَا مُزِّقْتُمْ كُلَّ كُرَّقِ إِنَّكُمْ لَفِي خَلْقٍ جَدِيدِ
(Y) Y Y
شيئان :

فـ(تَبْتِل) من باب (افَعَّلَ)، ، ناب عن (تَبَّتُل) من باب (آتَعَّلَّلَ) .


(ب) مصدر من الفعل المجرد ينوب عن المصدر من المزيد، نحو:

ينوب عن ((تَعَال) . .
إليك أمثلة أخرى :

أحبَ الله حباً بماً . اشتريت الساعة شِراءً . تُوُفِّه فلانُّ وَفَاةً طَبِيعيَّةً .
(YQ) الدرسُ التاسع والعِشرون
المدرس : :لَمَ تَنظر في الساعة الفَيْنَةِ بعد الفَيْنَة ياعدنان؟ عدنـان : إنَّا أفعل ذلك خـلُ خوفاً من فَوَات الموعد . فإنَّ لي موعداً مُهِهِّاً مع

الطبيب بعد قليل .
المدرس : هلاّ غِبت عن هذه الحصة .
عدنـان : كان بإمكاني، أن أستأذن المدير في الغياب عن هذه الحصة،
ولكنني حضرت حُبّاً للِنَّحو .
المدرس : زادك الهه علمًاً هـكذا يكون الطالبُ المِثَاليٌ: إنها يدرس رَغْبَةً










( يدخل المراقب ومعه زهير )

 المراقب : هَلَّا تَشْكُوه إلى المدير .


$$
\begin{aligned}
& \text { 1- أجب عن الأسئنة الآتيـــة : } \\
& \text { (1) لِمَ ينظر عدنان في الساعة مِراراً؟ }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { r - . .استخرج من الدرس أمثيلة المنعول له. }
\end{aligned}
$$



؟ - غَيْنّ المفعول له في كل مثال ما يأتي :


(Y)


ه - أمام كل جملة ما يأتي آسم. اجعله مفعولًا له، وأكمل به الجملة، واضْبِظه
بالشكل :



(إجْ⿻ل一)

( )



7 - (هَلّْا غبت عن هذه الحِصَّة/ هلّا تَشْكُوه إلى المدير) . (هَلّا) حرف التَّحْضِيض والتَّنْدِيم
إذا دخلتْ على المضارع فهي لِلْحَضِّ على العمل، نحو: هلاّ تزورني .

و إذا دخلتْ على الماضي كانت لِبْعل الفاعل يَنْدَمُ على فَواتِ الأمر، نحو : هلّا آجتهدتَتِ
هناك أحرف أخرى للتحضيض والتنديم، وهي : أَلاّ، أَلا ، لَوْما،
لَوْلا .
نحو : ألا تتوب من ذنبك.
V - هات مغرد الأسراء الآتــــــة :
 ^- يدخل كل طالب (دَّبِ وَدَيْدَنِ) في جملة

. لتتنديم

- -(رغبـةً في العلم، لا رهبـةً من الامتحان) . هذه „الالا) العَاطِفَةُ،



(ب) اسألِ المديرَ، لا المدرسَ . كُلْ التفَّاحَ، لا الموزَ

المدرس : أَشْرْ يتَ الأشياء المطلوبة لُُِنْع اللّوْحات النَّحْوية ياأحم؟ أحمـــــد : نعـم . اشتريت مِرْرَنِن وَرَقاً، وخمسةَ عشرَ قلمَاً بأَحْحجامٍ وألوان

ختلفة.
المدرس : تعال ياعلي، واكتب هذه الآيات على السبورة.
علـــــي : ليكتبها أحمد فإنه أحسنُ منيّ خَطًّا. (يكتبها أمــــد)

المدرس : اقرأ هذه الآيات يازهــير.
زهـــير : ليقرأها حامد فإنه أحسنُنا تِلاوةً وأجملُنا صوتاً الارِ



يَرَهُ هُ [الزلزال/
المدرس : ما شاء الله أَحْسِنْ بِكَ قارِئاً! مَلَّ الهَ قُلْبَك سُروراً كها ملأت




1- أجب عن الأسئلة الآتيـــة :
(1 ( ) ما الأشياء التي اشتراها أهمد لصنع اللوحات النحوية؟
( (


-     -         - اشتريتُ مِرْرَيْنِ وَرَقاً) هنا (وَرَقاً) تَتْيِزُ .

(1 ) عندي مِتْرُ حَر يراً .
خَسُنَ حاملُ خُلُقُاً.
فتقدير الجملتين :
( ( ) عندي مترُ مِنْ حريرٍ

التمييز نوعــــان :

(Y) وتَيْيز النِّبْبَةِ

تمييز الـــذات :
هو الواقعُ بعدَ المَقَادِير، والمقاديرُ أربعةُ أنواعٍ :
(1) العَدَدُ، نحو :

قرأت؟
(Y) المْمْوُوحات، نحو: عندي ذِرَاعُ أرْضاً .



(1 ( ) ما في السماء قَدْرُ رَاحَةٍ سَحاباً .
عندي جَرَّةُ ماءًء . أريد كِيساً دَقِيقاً .
.

يجوزُ نَصْبُه نحو: عندي مترُ حريراً .

كا يجوز جرّه بالإِضافة ، نـحو: عندي مِتُرْ حَرِيرٍ .
وقد يضاف الدّالُّ على المِقْدار إلى غيرُ التمييز، نحو : نحّ ما ما في السَّلَّاء
 [آلعمران/ 91] . ((مِلْء كَفٍّ مِنْ دَمٍ ) . (البخاري، الأحكام 9) . تييز النسبـــــــة :

 التمييز (خُلُقاً) لإِزالَة هذا الإِبْهامِ من تمييز النسبة ما كان أصلُه فاعلًا ، نحو: حَسُنَ الطالبُ خُلُقُاً،

تقديره : حَسُنَ خُلُقُ الطالب.

فَجَّرْنا عُيُوَن الأرض .

حكمه أنه منصوب، ولا يلا يجوز جرّه .
(فيه تَفْصِيلُ ستدرسه فيال بعد إن شاء الهّ) .
r - ا استخرج ما في الدرس من أمثلة التمييز، واذكر نوع كل واحد منها .
§ - عين التمييز فيها يلي، واذكر نوعــه :


(Y) قرأت عشرين صفحــــــة



(V)

وأوْلاداً مَ [التوبة/97] .

o ـ أكمل كل جلة مايأتي بـ(تييز) مناسب :
(اشتريت (مِتراً)
(Y) إْمْأُ الكوب
(r) حامد أكثُرُ الطلابِبِ
(乏)
(0) أريد غِـــراماً

-     - 7

مرة أخرى .
(صُنْعٌ) مصدر (صَنَعَ يَصْنَعُ) وهو على وزن (فُعْل) . هات مصادر
الأفعال الآتية على وزن (فُعْل) :
شَــربِ. شَكَرَ. وَدَّ. زَهــــَ . سَكـــــرَ.

- 1

مستعملًا تمييزًاً مناسباً .

السيارةَ !َ أَبْمْلْ بالسيَّارةٍ !



تَعََّبْ مُا يأتي مستعملًا فِعْلَ التَّعَجُّب :
(Y) سُهُولَة اللغة العربيَّة.

- (1) كَثْرَة النُّجوم .
(६) حُسْن اللَّبَن .
.
(0) قُرْب الامتحان .
- 

أريد مِلْء كفٍ سُكّراً.
(آ الدرس الحادى والثلاثــــون

المدرس : مالكَ مُتْعْبَاً ياأحمـــهـ أحمـــــد : سمعت رَبِين الجِرس وأنا في غرفتي، فجئت مُسْرِعاً، المدرس : أين سمــــير؟ علـــــي : ضاعت ساعته، فـنرج يَبْحَثُ عنها . المدرس : وأين زهير وصديقاه؟
 المدرس : اقرأ الآيات ياأمدم . (يقف أحمد) اقرأ جالساً. أهمـــــد : أحبّ أن اقرأ واقفاً. (يستعيذ ويبسمل) :

.


.
المدرس : اقرأ الحديث ياعلي


مَرِضَ العَبْــُ أو سافـر كُتبَ له مِثْلُ ما كان يعمـل مُقِيـاً
صَحِيحاً ، . (رواه البخاري) .
المدرس : اقرأ البَيْتَ ياأبابكر .
أبوبكـر : حَتِّ مَتَى أنتَ في لَمْوِ وفيَ لَعِبٍ؟
والمــوتُ نَحْــوَكُ يَوْوي فاتِــاً فاهُ
(ير ن الجرس ويخرج المذرس قائلاً: وَفَّفَكم الهَ والسلام عليكم ورحمة
الشّ وبركاته) .
1- أجبع عن الأسئلة الآتيـــة :
(1 (1) لماذا كان أهمد مُتْهُباً؟


r - (جئتُ مُسْرِعاً) هنا (مسرعاً) حَال .
 راكباً درَاجتَهُ . اشتريت الدجاجةَ مَذْبوحةً . هذا أستاذُنا داخلاً

الفصل .
وصاحب الـــــــال :
إما فاعل، نحو: خرج الطابُ مُ من قاعة الامتحان مسرورينَ .
و إما نائب فاعل : نحو: يُؤكَل اللحمُ مطبوخاً.

و إما مفعول به، نحو: اشتريت الكتابَ بُجَلَّداً . وإما خبر، نحو: هذا الملالُ طالعاً.
وإما مبتدأ، نحو: دخلت علـا الأصلُ في صاحب الحال أن يكون معرفةً، وقد يكون نَكِرَةً عند وجود مُسِوِّغٍ ، وهو أحدن أمور أربعة :

 مُسْتَأذِناً في الحروج .
 متأخراً . لا يدخلْ أحدُ قاعةَ الامتحانِ حامِلًا حقيبتَه . أجاء اليومَ أحدُ متأخراً؟





الحال الجمملـــــة :
قد تكون الحال جملةً آسميةً أو فعليّةً، نحو : (1) جلست أَسْتَمُع إلى تلاوة القرآن الكريم من الإِذاعة :

ك كسس الربيع إد
(Y) حفظت القرآن وأنا صغير . جاء البِر يح دَمُه يَتَّفَّقُ .

تشتمل الحال الجملة على رابطٍ يَرْبُطها بِصاحبِها . والرابط :

(ب) وإما الواو وحدها، نحو: وصلت إلى مكة والشمسُ
تَغْرُبُ .

r- استخرج من الدرس ما ورد فيه من أمثلة الحال.
§ - - عين المال وصاحبها فيا يلي :


(Y) ماذا قال لك المدرس مُشَيراً بيده إلِّ؟

(0) ( 0 ( جاءتني الطفلة باكيةً، ورجعت ضاحكةً
(T) قابلتُ أخواتي راجعاتٍ من المدرسة .
(V) كلَّمنِي المدرسُ ماثِيَيْنِ

(9) لم صلّيت قاعــــاًّ

$$
\begin{array}{r}
\text { لا لِيْنِّ) }
\end{array}
$$

-     - أكمل الجمل الآتية بوضع الحال الواردة في المثال في الأماكن الخالية بعد تغيرها لتناسب صاحبها، عِلْمَاً بأنَّ الحالَ تُطابِقُ صاحبَهِا في الإِفراد والتثنية والِجمع ؛ وفي

التذكير والتأنيث :
(1 ) دخل الطالب قاعةَ الامتحانِ خائفاً.
(
( ${ }^{(\Gamma)}$ دخلتِ الطالبة قاعة الامتحان
(§) د (Y) دختْ الطالبات قاعة الامتحان
7- عين الجملة الحالية فيها يأتي، واذكر الرابط في كل واحدة منها:
(1 ) حججت وأنا صغــــر.
.
(r) خرجنا نَتـــنَّهَهُ .
( ( ) وصل الطبيب وقد مات الجريح .
(0) جلست الطالبات يَكْتْبْنَ الواجبات .


الأرْحام، وضُلُوا بالليل والناسُ نِيَامُ). (رواه الترمذي وابن ماجه وأهمد
والدارمي)
يقول كل طالب : جلست اقرأ/ أكتب/ ألعب -V
^ - (فاتحاً فَاهُ) . (فُو) من الأسماء الخمسة . تقول : فُوهُ صغيرُ. افتح
فاكَ . يقول بِفِيْهِ ماليس في قلبه .
9 - (لَعِبُ) مصدر (لَعِبَ يَلْعَبُ)، وهو على وزن (فَعِل) .
هات المصدر من (اكَذَبَ، وضَحِكَ) على وزن (انَعِل) .

- 1 ـ هات مضارع : (هَوْى) و(أَفْشَى) .

r Y ـ هات مفرد : أرْحام، وسُكارَى .
队
 جُنُـوبِهم . ..
 الجنائز • 0).
(
علـــــي : ما نَتِيجة الاختبار الشهريّ يأأستاذ؟ المدرس : نجح الطلابُ كلُّهم إلاّا واحداً مِنْهُم إبراهيم : أخشَى أن أكون إيّــــــاه . المدرس : نعم، أنت ذاك .
إبراهيم : كيف رسبت وقد أجبت عن الأسئلة كلِّها إلاّ الأوّلَ .

 أو أقلُّلُ .
زهـــير : كم درساً ندرس للامتحـــــان؟ ألـا المدرس : ندرس الكتابَ كلَّه إلاّ الدرسَيْنِ الأخيرَيْن إن شاء الهَ . (يسجِّل الغِياب) مَنْ غائبُ اليوم؟
 زهـــير : أين دفتري ياأستاذ؟
المدرس : هو معي . سَأُعْطِيَهُ غداً إن شاء الهُ . لقد صحَّحْتْ الدفاترَ
 جُمَلًا منه . إذا أردتم أُعِيدُ شَرْحَه قبل أن أشرح الجُ الجمل التي لم

تُشْرَحِ بَعْدُ .

إبراهيم : لا حاجَة إلى إعادة شرحه يأستاذ، فقد نهمناه ه
علـــي : أرجو أن تعيد شرحه ياأستاذ، فلم يفهمه أحدُّ إلا إبراهيمُم .
المدرس : إذن نُعِيدَ قراءة الأمثلة الواردة في الدرس . اقرأ الآيات
يازهرير








وسِلاحَه، وأرضاً جعلها لِابْنِ التَّبِلِ صَدَقَةًاً) . (رواه

 (يدخل المراقب)

المراقب : يَنْصرَفُ جميعُ الطلاب الآن مَاعَدا الطلابَ الأوربيّن، فلهم
آجتلمع مع المدير .

المدرس : كيف كان حفلُ الشّايِ أمس . أنا لم أَتَكَكَنْ من الحضور . المراقب : كان كُتْعاً. قد حضر الطلابُ كلُّهم إلاّ المدرسينَ.

$$
\begin{aligned}
& \text { 1- أجب عن الأسئلة الآتيــــة : } \\
& \text { (1) من الذي رسب في الاختبار الشهري؟ ولمه؟ } \\
& \text { (Y) كم درساً يدرس الطاب للامتحان؟ } \\
& \text { (Y) من الذي غــــــــب؟ } \\
& \text { (نجح الطلاب كلُّهم إلاّ واحداً) هنا (واحداً) مُسْتَنْى }
\end{aligned}
$$



عن حامدٍ.


$$
\begin{aligned}
& \text { (أ) إلاَّا، وهي حَـــرْفُ . }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (جـ) مَا خَلا ومَاعَدا، وهما فِعْــــــــالانِ . } \\
& \text { أقسام الاستثناء : }
\end{aligned}
$$

-     * الاستثناء إمّا مُتصَصِلُ ، و إمّا مُنْقِطُ
 الطالب إلاّ حامداً، فــ(حامد) أحد الطلابِ وهو من جْنْسِهـم . والمنقطع أن لا يكون المستثنى بعضاً مّا قبله، نحو : لِكُلِّ دَاءٍ

$$
\begin{aligned}
& \text { دَواءُ إلاّا المَوْتَ، فـ(الموتُ) ليس من جنْسِ الدَّاءِ } \\
& \text { * وكذلك الاستثناءُ إمّا تامُ، و إما مُفَرَّغُ }
\end{aligned}
$$

فالتامّ : ما ذُكِرَ فيه المُسْتَنْى منه ، نحو : حفظت القُرآنَ إلاّ سورةً الْبَرَّهِ
والمُفَرَّغُ : ما لم يُذْكَرْ فيه المستثنى منه، نحو: ما جاءَ إلاّ
حاملُ .

* وكذلك الاستثنُاءُ إمّا مُوجَبُ، و إمّا غيرُ مُوجَبٍ.

فالموجبُ ما خَلا مِن النَّفْيِ، والنَّهِ والاسْتِفْهَامِ رِ وغيرُ الموجَبِ ما تَضَمَّنَ النفْيَ أو النْيَ أو الاستفهامَ .

- ケาะ -
(1) وجـوب النصب : يَجبُ نصبُـه إذا كان الاستثنـــاءُ تامّاً

موجَباً، نحو:
(أ) حضر الطلابُ إلا حامداً .
(ب) رأيت الطلابَ إلا حامداً .
(ج-) اتّصلت بالطلاب إلا حامداً .
جا جا


(ب) ما سألت الطلابَ إلا حامداً/ حامداً .

(أ) لا يخرجْ أحدُ إلا حامداً/ حامدُ .
(ب) لا تسألْ أحداً إلا حامداً/ حامداً الا حارًا

(أ) هل غاب أحدُ إلا حامداً/ حامدُ؟

(جـ) هل اتصلتَ بأحدٍ إلا حامداً/ حامدٍ؟
(r) إعـرابُه بحَسَب ما يَقْتِضِيه العاملُ : يُعْرَبُ بحسب ما

مفرَّغاً نحو :
(ما جاءَ حامدُ)
(أ) ما جاءَ إلاّ حامدُ .
(ما سألتُ حامداً)
(ب) ما سألتُ إلاّ حامداً .
(ما (با اتصلتُ بحامدٍ) ما اتصلتُ إلاّ بحامٍ

$$
\begin{aligned}
& \text { (أ) لا يخرجْ إلا حاملُ . } \\
& \text { (ب) لا تسألْ إلا حامداً : } \\
& \text { (أ) هل جاءً إلا حامدُّ؟ } \\
& \text { (ب) هل رأيتَ إلا حامداً؟ }
\end{aligned}
$$



(أ) حضر الطلابُ إلا المدرسَ الا
(ب) ما حضر الطلابُ إلا المدرسَ .
ـ حكم المستثنى بـ (غير وســــوى)

المستثنى مع (إلا) :
( ( ) جاء الطلاب غيرَ حامدٍ (جاء الطلاب إلا حامداً) .
(Y) ماجاء الطلابُ غيرُحامدٍ . (ماجاء الطلابُّ إلا حامداً/ حامدُ) .

( § ) ماسألت غيرَحامدٍ .
ـ حـكم المستثنى بـ (مَا خَحَاك، ومَا عَدَا) :
حكمه النصبٌ، نحو: جاء الطلاب ما خلا حامداً/ ما عدا
حامداً .
「 - استخرج من الدرس ما ورد فيه من أمثلة الاستثناء، واذكر نوع كل واحد منها،
و إعرابه.
₹ - - عين المستثنى والمستننى منه فيرا يأتي، واذكر نوع الاستثناء في كل مثال :
(1 (1) (
.
.




-     - أمام كل جملة ما يأتي اسم . اجعله مستثنى بـ (إلا ) وأكمل به الجملة :
(الشُّـــرْكُ)
(آَثْنَــــــــنـ)
(1) يغفر الله الذنوبَ كلَّها إلا
(Y) زارني جميعُ زُمَائي إلا (Y)
(المتاخِّرون)
(سُورتــان)
(باكِستــانُ)
(أنــــتـ)
(الاسْتْتْنَاء)
(صَفَحاتُ)
() نجح الطاب كلُّهم إلا
(؟ ) حفظت القرآن إلا
(0) زرت البلاد الإسلامية كلها إلا
(7) ساعدني جميع زملائي إلا

فهمت المسائِلَ النَّخْوية كلَّها إلا
(^) قرأت الكتاب كله إلا
7 - أمام كل جملة مما يأتي اسم . اجعله مستثنى بـ(إلا ) وأكمل به الجملة :
(خالـدُ)
(تَرْتَتَانِ)
(بَعْضُهمَمْ)
(المدير)
(الله)
(-
(1 ) ما رَسَبَ أحلُ إلا
(Y) ما أكلت شيئْاً إلا
(َ) لم يسافِرْ الطلابُ في عطلة الربيع إلا
(₹) لا تَّصِلْ بِأَحَدٍ إلا
(0) هل يَغْفِرُ الذنوبَ أحلُ إلا
(7) ما سألت أحداً إلا

- أمام كل جملة ما يأتي اسم . اجعله مستنى بـ(إلا) وأكمل به الحملة :
(إبراهـــيمُ)
(الســـــــــُقُ)
(المجتهــــد)
(الكَسْنان)
(بُرْتُقالَتانِ)
(أنـــــا
(1) ما فهم الدرسَ إلا
(Y) ما مات في الحادث إلا
(
( ) هل يرسُ إلا
(0) ما أكلت إلا
(7) ما سأل المدرسُ إلا
(مـــدرس)
ما كنت إلا (V)
-     -         - أمام كل جملة فيحا يأتي اسم . اجعله مستثنى بـ(إلا ) وأكمل به ابلحملة :
(العُنْون)
(الــَّواء)
(الشُّرْة)
(الدفـاتر)

(1 ) كتبت الرسالة إلا
(Y) ما يتناول ألمريض الطعام إلا
() غَادَرَ الحجّاج مِنىً إلا
(ع) ما أحضـرت الكتب إلا
(0) ما مات الركّاب في الحادث إلا
- 9 - أكمل كل جملة بما يأتي بمستثنى مناسب :

(Y) أحبّ الفَوَاكِهُ كلّها إلا
(َ) ما رسب الطلاب إلا
( ) ) ما غاب اليوم إلا
(0) مأ أرغَب في شيء إلا
(7) ما كتبت شيئاً إلا


ـ 11
دِينــار. دِرْهــم . عَبْــد . أَمَــةُ . سِـــالحُ .

هات مصادر الأنعال الآتية على وزن (فَعْل) :

r| ـ ـما معنى (الأمة ) وما بْعُعها؟
§ 1 - ((دِينار)) جمعه ((دَنَانِير) على غير قياس، إذ القياسُ أن يكون
( (دَيَانِير) (
ابجم الأسرء الآتية هذا الجمع :
دِيــوان، قِــيراط، دِيمـاس .
 الاتِصالُ والانفصالُ، فيجوز أن نقول : (أخشىى أن أكونَهُ) .

هاءَ مثالين آخرين :

(ب) أتُريد أن تكون مدرساً؟ لا لا ما أريدُ أن أكونَ إيَّاه/
أَكْونَهُ .

## (

المدرس : ياأمــد، هل تَفْتَحَنَّ النوافذ والبرد شديد؟. لا تفتحنّها إلا





 فعلينا أن ندعو الناس إلى دين الهّ .
أحمــــد : وَالهَ لَأْدُوَوْنَّ الناسَ إلى دين الله في بلدي .



 الإسلام
المدرس : بارك الهَ فيكم وَوَفَّكَكُمْ لما فيـه خَيْرُ الإِسـاملام والمسلمـيـن .


 نتَّع هذه الطر يقة . علــــي : والهَ لُّحِبُّك ياأستاذ فإنّك لَكُربِّ عظيم . جزاك اك الهَ عَنّا أحسن الجزاء.
المدرس : اقرأ الآيات ياعبد اله.
عبــداله : (بعـد الاستعـاذة والبسملة) وهولا تَحْبَنَّ أَلَّذِينَ قُتِلُوا في

[آلعمران/ 199] .



المدرس : اقرأ الحديث ياهِشــــامـ

التراب وهو يقول :

 والمشركــون قد بَعَـوْا علينـا إذا أرادوا فِتْـنـــة أَبَيَـنـــا (البخاري)

المدرس ：اقرأ البيت ياوِلْيَمر
米＊＊＊

-     - (لا تَحْبَبَّنَ) هذه نونُ التوكيدِ الْتِّقِيةُ .

وللتوكيد نونُ أخرى، هي نونُ التوكيدِ المنيفةُ، نحو：نَأَنْزِلْنْ سكينةً علينا ．
لا يؤكد الفعل الماضي، ويؤكد المضارع والأمر ．
أحكام آخِر الفعل المؤَّـد بالــــــن ：
（i）
إِذْبَبْ ：إِذْبَنَّنَ
لا تَنْهَبْ ：لا تَّْمَبَنَّن

（ب）




$$
\Leftrightarrow
$$


إْ⿰ْهَبْنَّ
إْ⿰ْمَبْي
لا تَذْمْبِي ：لاتَذْمَبْنَ

تَذْهِبِنْ : تَذْهَنِّنِ
(د)
لا نُحْذَفُُ أَلِفُ الاثنينِ لالتقاء الساكنين، وتُكْسْرُ
الذْهَبَا : اذِهَبَانِّ

لا تَذْهَبَا : لاتَذْهَبَانِّ
تَذْهَبانِ : تَذْهَبَانِّ

الْهَهْنَ لا تَذْهَبْنَ : لاتَذْهَبْنَانِّ

(g)

أكدّ الأفعال الآتية بنون التوكيد الثقيلة

تَفْتَحُونَ . أَحْفَظُ . تُسافِرانِ . تَشْرَبِيْنَ . تَضْرِبْنَ . لا تَخْرُجوا .

فعل الأمر : يجوز توكيده مُطْلَقاً، نحو: اُخْرُ بُجَّ
(1) ييوز توكيده إذا كان طَلِبِيًا، نحو :
(أ)

$$
\begin{aligned}
& \text { (ب) لِيَجْلِسَنَّ كلُّ واحدٍ في مَكانِّهِ . } \\
& \text { (ج) أُتُسَافِرَنَّ وأنت مريض؟ }
\end{aligned}
$$


(Y) توكيـده قريبُ من الواجب إذا وقع بعد (إمَّا) الشَّرْطِّةِّةٍ (وهي (إِنْ)
 فلا تَقُلْ لمَا أُفٍ هُ . . . (r) يَبِب توكيده إذا وقع جواباً للقَسَمَ ، وذلك بثلاثة شروط : (أ) أن يكون مُنْبَتاً. (ب) مُسْتْقْبَلا
(جـ) غيرَ مفصول من لام الجوابِ بفاضلرٍ ، نحو:
 ولا ييوز توكيده إذا فُقِدَ أحدُ هذه الشروط، نحو:


- 「 - استخرج من الدرس ما ورد فيه من أمثلة توكيد الفعل بالنون. واذكر ما وجب
فيه التوكيد وما جاز .
( أ ) يقول طالبُ لآخر : لاتفعلْ كذا، فيردّ عليه قائلا : والهُ لأفعلنَّ كذا .
(ب) ثم يقول : إِفْعَلْ كذا . ويرد عليه قائلا : والشَ لا أفعل كذا .
(مثال : لاتَجْلِسْ هنا/ والهَ لأجلسنَّ هنا إِجْلِسْ هنا/ والهَ لاأَجْلِسُ هنا) .
-     - اجعل الفعل في كل جملة ما يأتي جوابا للقسم، وغيرٌ ما يلزم : (1) أجتهد من الأسبوع القادم .
.
( ${ }^{\mu}$ ( نزور
.

(7) سوف أعطيك كتابا مفيدا .

(^) لا يغفــر الله الشِّرْدَ

هات المضارع والأمر من الأفعــال الآتيـــة : - V
نَشَرَ. حَارَبَ. جَادَلَ . بَغَى . نَهرَ
- 



المدرس : أين وِلْيَّع ؟

المدرس : كيف حالُ جُرْجِ اليومَ؟ كانتْ بِب هُحَّى .
بـــالُ : هو اليومَ أحسَنُ والـمد شَ .
المدرس : هذه دفاتِرُ طَلْحَةَ ويزيدَ وعُمَرَ ومَعْدِيكرِبَ. أين هم؟
يزيــــُ : ها نحـنُ أولاءِ يا أستاذ .
 معديكربُ : نسمعُع من عُلَاءً مسائِلَ شرعيةً أو نحويةً فنكتبها في هِ هذه

الدناتِر

الدَّرس يامروان .
مــروانُ : قال تعالى: أعوذ بالنّه من الشيطان الرجيم .





- rvv_

عُمَــرُ : يا أستاذ، كم معنىً لـِ إِنْ) ؟





طلحــُُ : ما معنى ("قَوْس قُزَحَحَ) يا أستاذ؟
المدرس : هُوَ قَوسُ من نورٍ يظهرُ في السَّهَ ترَّى فيه ألوانَ الطَّيْْـِ
مُتْتَبِعَةً .

نُـــوحُ : وما معنى ((زُحَلَ) يا أستاذ؟
المدرس : هو أحَــُ الكواكبِ. ( يدخل شابٌّ )
هـــو : الســلام عليكم ورحمـة اله وبـركــاتـه . أنا طالب جديد من أفغانِسْتانَ، واسْمي (شَاهُ ) .
المدرس : أهلاً وسهلًا . من أيّ مدينة من مُدُنِ أفغانستانَ أنت؟

( يدخل المراقب )
المراقب : أفي الفصل كَرَاسِيُُ ومَكاتِبُ كافِيةُّ



 مُمْتُمْ

米 米

ورد في هذا الــَّرس أمثلة لـِ(الممنوع من الصرَّف)، وهو الاسُمُ
المُعْرَبُ الذي لا يلْحَقُه التَّوين .
 لِعِلَّتَيْنِ
الممنوع من الصرَّف لِِلَّة واحدة ، هو :
(1) ما كان غتـومـاً بألِفِ التَّـنـيثِ المقصـورة أو الممدودة، ومن
 ونُقَراءُ، وأَضْدِقَاءُ .




وكذلك يُمْنَعُ من الصرف المفردُ الذي على وزن دُنْتَهى البُمُوعُ، ومن أمثلته : طَاطِمُّ، وبَطاطِسُ ؛ وظَبَاشِيرُ، وسرَّاويلُ . الممنوع من الصرَّرف لِعِلَّيْنِ، وهو إمَّا عَلَمُ، و وإمَّا صِفَةُ

العَلَمُ الممنوع من الصَّرَف :
يُمْنَعُعُ العَلَمُ من الصرَّر إذا كان :

 وصرفُهُ أوْلَى .
(Y) أعْجَمِيّاً، ومن أمثلته : إبراهيمُ، وباكستانُ، ولَنْدنُ .


 وِحْصُ، ونِيسُ، (مدينةُ في فَرَنْسَةَ)، ومُوشُ (مدينة فيُ تُرْكِيةَ) .


 مذكُر.
(₹ ) بْتُوماً بألفِبٍ ونُونٍ زائِدتَيْن، ومن أمثلته : مَرْوانُ، ورَمَضَانُ،
وشَعْبَانُ، وعُغْتَانُ
(0) على وزْنُ فِعْلٍ ، ومن أمثلته : أحمُُ، ويَزيلُ .

الصِّفَةُ الممنوعةُ من الصرَّف :
تُتْنُعْعُ الصفة من الصرَّرَف إذا كانتْ :
(1) على وزنِ (اأْفَلَ) ومن أمثلته : أكبرُ، وأحسنُ، ، وأْمَرَرُ.

أرْمْلٍِ، فإِنَّ مؤنَّثَهُ أُرْمَلَةُ .
(Y) على وزن (افَعْـالان)، ، ومن أمثلتــه: : جَوعـــانُ، وشَبْعَـانُ،

وعَطْشَانُ، وملآنُ
(آ) معْدولةً . والصّفةُ المعادولةُ شيئان :


(ب) كلمة (أُخَــــر)|)(1) (


معدولة عن اسم التفضيل، فمنعت من الصرف.

$$
\begin{aligned}
& \text { أحكامُ الممنوع من الصرَّف : } \\
& \text { (1) ( المنوع من الصرَّف لا يُنَوَّن . }
\end{aligned}
$$








المجرـرور : تُسْتْعْمَلُ هذَهْ الكلمة بِمَعَانٍ كثيرةٍ

تحـــــــــــارين
1- استخرج من الدرس الأسلء الممنوعة من الصرف، واذكر سبب منع كلّ واحدٍ
منها من الصرف.
Y - Y استخرج من الدرس ما جُرَّ من الأسلء الممنوعة من الصرف بالكسرة، واذكر
السبب.
r - عَيّنّ الممنوع من الصرَّف فيها يأتي، واذكر سبب منعه. وإذا جُرَّ بالكسرة فاذكر
سبب ذلك :
( ( )
.
.



؟ - ـُجرَّ الممنوع من الصرف فيها يأتي بالكسرة : (نزلْنا في فَنادقَ)" .

- ـ أدخِلْ كلمة (رجَوَارٍ في ثلاث جمل على أن تكون مرفوعةً في الأولى، ومنصوبةً في

الثانية، وجر ورةً في الثالثة .
7 - 7 - (اعائشَةُ عائشَةُ) مُنعت الكلمة الأولى من الصرف، ولمُتْنْع الثانيةُ . لمْْ؟


$$
\begin{aligned}
& \text { 1- مَثّلّ لِحِّر" المُنوع من الصرف بالكسرة بسبب الإضافة. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ـ ـ ـ مَتُّلْ ككلّ ما يأتي } \\
& \text { (1) الصِّفة المعدولة. } \\
& \text { (Y) العَلَمْ الأعجميّ المعيّ }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (£) العَلَّم المئنّث . } \\
& \text { (0) العَّم المعدول . } \\
& \text { (1) الصفة التّ على وزن (أنْعْل) . } \\
& \text { (V) العَلَم المُتوم بألفت ونون زائدنَّيْنْ . } \\
& \text { (^) العلم المركَّب. } \\
& \text { (9) الجمع المتناهي }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (1 (1 ( الاسم المختوم بألِف التَّأنيث المتصورة . }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ( (Y) العلم المؤنّث المنصرف. } \\
& \text { (I (1) العلم الأعجميُ المنصرف. } \\
& 11 \text { - (إبراهيمُ) و(لُوطُ) كاهلما أعجميّ. فلم منعَ الأولُ من الصرف، ولمُ يمنع } \\
& \text { الآخر؟ }
\end{aligned}
$$

ملحوظة : مُنعَ (أششاءُ) من الصرف لأنَّ أصلَهَ (أَشْشْاءُ) على وزن (أَنْعلاء) .

* مِنْ أَنْنَةِ مَصَادرِ الفعل الثُّلاثيِّ المُجَرَّد
(1) فَعْلُ :ضَرَبَ يَضْرِبُ: ضَرْبُ نَهِمَ يَفْهَمُ : فَهْمُ . قَالَ يَقُـولُ : قَوْلُ غَزَا يَغْزُو : غَزْوُ نَهِ يَنْهَى : نَهِّ

تَعِبَ يَتْعُبُ: تَعَبُ. فَرِحَ يَفْرَحُ : فَرَحُ
(r) فَعِلُ :كَذَبِ يَكْذِبُ : كَذِبُ . لَعِبَ يَلْعَبُ : لَعِبُ. حَحَفَ يَكِلفُ :

حَلفُ
( ) فِعْلُ :حَفِظَ يَنْظُ : حِفْظُ, عَلِمَ يَعْلُمُ : عِلْمُ . ذَكَرَ يَذْكُرُ: ذِكْرُ.


رَضِيَ يَرْضَى : رِضىً
 سَخَطَ يَْْخَطُ: سُخْطُ.





 ( ( (Ir)
(II)



 كُفْرَانُّ


 آبَ يَؤُوبُ: إِيَّبُ


 يَضْخُمُ : ضَخَامَةُ . ظَرُفَ يَظْرُفُ : ظَرَافَةُ

 زَيَارَة

(Y乏)


 يَغْنُ : عُذُوبَةُ

رَحَلَ يَرْحَلُ : رَحِيلُ
لِكَثيرِ من الأنعال أكثرُ مُ منصدرٍ رِّرِ




ويُسْتَعْمَلُ كُلٌّ منهرا في مَوْضِعِ الآخَرِ جَكَازًا .
 وَجْهُ أَوْجُهُ ـ كَفِّ أَكُفُّ .



 (أصله بُيْضُ) .






 سَوَدَةٌ بائُعْ بَاعَةٌ (أصلهَ بَيْعَةُ)
 أَمْمَقَ هُمْقَى





 عجَانُ
 سُجُودُ . شَاهِدُ شُهُودُ




 شَاعِرُ شُعَرَاءُ . خَلِيفَةُ خُلَفَاءُ .


 طَوَابِعُ . فَارِسُ نَوَارِسُ


 طَهَارَى








## تـــــارين عامـــــة

س : : اقرأ الحديث ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :
ياعبادي، إنيّ حرَّمت الظلم على نفسي وجعلته بينكم عحرّما فلا تَظَاكلموا . ياعبادي، كلّكَم ضالّ إلا مَنْ هديته ، فآستهدوني أَهْدِكم . ياعبادي، كلكم جائع إلا من أطعمته، فآستطعموني أُطْعِمكم. ياعبادي، كلكم عارٍ إلا من كسوته، فآستكسوني أَكْنُكم . ياعبـادي، إنكم تخطئـون بالليـل والنهار، وأنا أغفرُ لكم الذنوب جميعا . فاستغفر وني أغفِرْ لكم.

$$
\begin{aligned}
& \text { (1 ( ) ( ) ماذا تفيد (جعل) هنا؟ وإلى كم مفعول تتعلّى؟ } \\
& \text { (ب) اذكر معنى آخر لـ (جعل)، ومثّل له . } \\
& \text { ( ( ) ( أ ) ما الذي حذف من (تظالموا)؟ ولمه؟ }
\end{aligned}
$$

(ب) اذكر البابين اللذين يجوز أن يقع فيهها هذا الحذف، واستتهد لكلّ
واحد منهرا بآية .
(جـ) من أي باب هذا الفعـل؟ ومـاذا يفيد هذا البـاب هنــا في هذا
الحديث؟ ولمذا الباب معنى آخر. اذكره، ومثّل له.
() استخرج من الحديث فعلا ثلاثيا بجردا، واذكر بابه ومصدره، ومصدره الميميّ
(₹) استخـرج من الحـديث فعـلا ثلاثيا مزيدا بحرف واحد، واذكر بابه، ومصدره، واسم فاعله.
(0) عيّن صيغة كلّ اسم ما يأتي، واذكر فعله: ضالّ . عارٍ. جائع . عرّم. (T) أعرب ما عته خطّ إعرابا كاملا .

س ب : اقرأ الآية الكريمة، ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:
 . لما قولا كريامُ
( ( ) ما أصل (إمّا)؟ وما حكم توكيد الفعل المضارع بعده؟

- (

س r : ما ما إعراب ما تحته خطّ فيا يأتي :
( ( ) (
(Y) (Y) (إنّهم يرونه بعيدا . (الضمير يعود على وقوع العذاب) .

س ؟ : أعرب ما كته خطّ في البيت الآت :
فصبراً في جال الموت صبرا ففا نيل الخلود بمستطاع
س ه : أعرب ما تحته خطّ فيا يأتي :
 - عامٍ

س
إذا رأيت نيوب الليث بارزة
() من أي باب (يبتسم)؟ كم حرفا زائدا فيه؟ هات منه الماضي والأمر
والمصدر.
( ) ما معنى (الليث)؟ وما بمعه؟
(0) ما معنى (النيوب)؟ وما مفردها؟ هل تجمع هذه الكلمة جمعا آخر؟
(7) لم اقترن (لا تظّنّ") بالفاء؟
(V) أعرب ما تحته خطّ. .

س V : ما إعراب اسم الإشارة في كل جملة ما يأتي؟ :
(1) أين تسافر هذه السنة؟
(Y) أتعاملني هذه المعاملة؟
(
(£) ماذا في حقيبتك هذه؟
س ^ : أعرب (خوفاً) في كل جملة ما يأتي :
( ( أنا أشدّ الناس خوفا من الحيّات .
(Y) بقيت في البيت خوفا من الحرّ.
( ${ }^{\text {( }}$
(§) أَدْخَلَ الحادثُ في قلبه خوفا شديدا .

Y90

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) ما حكم توكيد الفعل المضارع بالنون في هذا البيت؟ ولمه؟ } \\
& \text { (Y) (رأى) هنا بصرية هي أم قلبية؟ }
\end{aligned}
$$

س 9 : ما إعراب (كم) في كلّ جلة مما يأتي؟ :
(1) كم ريالا عندك ؟
(Y) كم سورة حفظت؟
(
(६) كم سجدة سجـدت؟
(0) بكم هــــذا؟

س • : : ما إعراب (أيّ) في كل جملة ما يأتي :
(1) أيّي يوم هــــذا؟
(
( ${ }^{(1)}$ أيّ صلاة تصلي؟
(₹) أيّكم غــــــاب أمس؟؟

س 11 : ما إعراب (ثلاث) في كلّ جلة ما يأتي ؟ :
(1) أكلت ثلاث تمرات.
(Y) ظُبَع هذا الكتاب ثلاث طبعات .
(r) انتظرتك ثلاث ساعات.
(₹) لي ثــــالاث أخــــوات .
(0) دخلت الجمامعة الآن ثلاث سيارات.
(7) مدّة الدراسة في المعهد ثلاث سنوات .


ケ9ฯ

$$
\begin{aligned}
& \text { س r ب : هات مثالا في جملة لكلٍ مّا يأتي : } \\
& \text { ( ( ) حرف امتناع لامتناع. . (Y) حرف امتناع لوجود. } \\
& \text { ( }{ }^{(1)} \text { الاختصـــــــاص. } \\
& \text { (0) التنــــديم. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (9) إذا الفجائيّة. } \\
& \text { (1 (1) مِنْ الزائـــــــة . } \\
& \text { (1 (1 ) لا النافية للجنس . } \\
& \text { (10) اللام المزحلقــة . } 17 \text { (الندبـــــة . }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { تمييز النسبــــة (YY) تييز الــــذات. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (Y) التحذير على أن يكون المحذّر منه مصدرا مؤوّلا . } \\
& \text { (YT) اسم إشارة وقع نعتا . (YV) منادي اكتسب التعريف بالنداء. } \\
& \text { (Y^) نائب الفاعل . (YQ) مضاف لم يكتسب التعريف بالإضافة . }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (Y (Y) مصدرمؤوّل في ملّل نصب. } \\
& \text { (گ) جملة اسمية خبرها جملة اسمية . }
\end{aligned}
$$

سّ ا : هات مثالا لكل ما يأتي :
(1) فعل ثلاتي بجرد من باب :
.
(ب) فَعُلَ يَفْعُلُ ن
(ج-) فَعِلَ يَفْعِلُ .
(r) فعل ثلاثيّ مزيد :

(ب) بحرفــــــنـن .



س \& : : انقل الأفعال الآتية إلى باب (افتعل) : زاد. صبر. وقى .
س 1 : : هات مثالا لكل وزن من أوزان المصادر الآتية : فِعَالة . فُعْل . فَعِل . فَعْل .
س 17 : أدخل همزة الاستفهام على الجمل الآتية :
(1) إْنْتَحَ باب المطعمَ

س IV : ما نـوع (ما) في كلّ ما يأتي؟ ؟ :
( ) (
.
r9^
. .
.
.
.
. إن الهُ لا يستحبي أن يضرب مثلاً ما (V)
(^) إن الله يقبل توبة العبد ما لم يُغَرْغِرْ
(9)
( ) ( ) لكلِّ شَيْءٍ إذا ما تَمَّ نُقْصانُ .
س^1 : ما نوع (اللام) في كلّ ما يأتي ؟ :
.

.
( ) ( )
.
.
س 19 : تَعَجَّبْبْ من جَال النجوم مستعملا فِعْلَي التَّعَجُبِب.
س • . : هات شاهدا من القرآن الكريم لكلّ فعل من فعلي التعجّب.

س ا M : هات المصدر، ومصدر المرة، ومصدر الهيئة، والمصدر الميميّ من
(مات) .
Y99

س س ب : أعرب البيت الآتي إعرابا كاملا :
حتّى متى أنت في لهو وفي لعب العا
سّ سץ : أعرب ما تحتـه خطّ فيها يأتي :
(Y) ( ( )
.
(r) اتّصلت به هاتفيّـــــاً .

س £ ٪ : اقرأ البيت، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

( ( ) ماذا تفيد (قد) هنا ؟
(Y)

س 0 ب : أعرب الآيــة الكريمــة الآتيــة :
.
س M M : اجعل كلّ جملة ما يأتي حـالًا :
(1) الشمس تغـرب
.
. أقــــــــأ القرآن

سV YV : لماذا أُتيَ بضمير النصب المنفصل في كلّ مما يأتي؟ :
.
. (Y)

.
(0) حُبّي إيّاك أكثرُ من حُبِّك إيّايَ .

سى س^ : حوّل الفعل في كل جملة ما يأتي إلى مصدر :
( أخرجــني المدرس أَمْس

.

س ب Y : أجب عن السؤالين الآتيين مستعملا الضمائر . في أيها يجوز الاتصال
والانفصال؟ ولمه؟.
(1) من علّمك العربيـــــة؟
(Y) من علّم أخـاك العربيـــّ؟

س • • : مثّل لمعاني (جعل) الآتية : شرع . ظنّ . صيرّ. أوجد .
س اب : ماذا تفيد (عسى) في كلّ آية ما يأتي؟
. (1) (1)
.

س س ب : ما حكم توكيد الفعل بالنون في كلّ مثال ما يأتي؟ :
 . . و(Y) (₹) ادخلُنَّ الْنصل يا يإخوان .
 (1) إلى المدير أشكوك غـــــــا . (Y) أسافر إلى مكة بعد أسبرع (Y) ( (६) أحب اللغــة العربيــة . س عץ : هات مثالين للاستثناء المنقع أحدهما من القرآن الكريم والآخر من إنشائك.

س 0r : هات مثالين للاستئناء المفّغ أحدهما من القرآن الكريم والآخر من إنشائك .
س س : أدخل (ما) الزائدة على (إنْ) الشرطية في الجملة الآتية، وغير ما يلزم . إن تسافر إلى مكة أسافر معك.
تـت بعــــــــــن الش

عحتويات الدروس
. الإعراب؛ علامات الإعراب الأصلية والفرعية؛ الإعراب التقديري
 r. . . . . . من الصرف؛ الفعل الماضي الذي يفيد الدعاء، ونفيه؛ (مَعَانٍ) وإعرابه)



(0) (0) صوغ اسمي الفـاعل والمفعول من الفعل غير السالم؛ الفعل الأجوف المبنى للمجهول 9 ع 09
7ร (T) (T)
(V)

حذف نون المثنى وجمـع المذكر السالم للإضافةة ؛ (کكلا، وكلتاها) (ذانك، وتانك)؛ ؛
V६ . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .
$\wedge$
(1 (1) الجملتان الاسمية والفعلية؛ المصدر المؤول
$\wedge 9$

97




11^ . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .
المجرد والمزيد من الفعل ؛ أوزان الفعل الثلاثي المجرد؛ باب (فَفَّلَ)؛ ؛ من أوزان جمع



(اللزوم والتُعـدي ؛ طرق تعـدية الفعـل الــلازم ؛ من معـاني باب (فَعَّلَ)؛ ؛ إلنَّا)؛ ؛

10• . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .
 كاف الخـطاب؛؛ من أوزان مصدر الفعل الثلاثي المُجرد: (فِعَاكَة)؛ ؛ جمع (اخططيئة)،





IVA مؤولا ؛ الأحرف المشبهة بالفعل ؛ البدل وأنواعه

1^^

190
$r \cdot \varepsilon$





 (أقسـام الضمائـر؛ ضمائر النصب المنغصلة ، ومواضع الإِتيان بها؛ من أوزان مصدر (YV)


YミT
ro.


YTI


